**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета школа
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР
_____ А.И. Исакова

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора школы
от «31» августа 2022 г. № 82

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной русской литературе
для 10 класса
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего общего образования

Составитель программы: Будолеева Анастасия Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

2022 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»**
**Ученик научится**

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценка;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватное воспринимать тексты;
- уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации,

сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- владеть процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета «Родная русская литература»:**

**Сибирь глазами исследователей и путешественников (11 часов)**

Сибирь глазами исследователей и путешественников. Г.Ф. Миллер «Описание Сибирского Царства…». И.Е. Фишер «Сибирская история». П.С. Паллас «Путешествие по разным провинциям Российского государства». И. Лепехин «Дневные записи путешествия Ивана Лепехина». А.Н. Радищев. Научно-популярный труд «Сокращенное повествование о приобретении Сибири».

**Образ Тюменского края в западной литературе (8 часов)**

Образ Тюменского края в западной литературе (обзор). Д.Дефо «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо». Х. Геллерт «Жизнь шведской графини фон Г…». Ф.Шиллер «Антология».

**Образ Тюменского края в русской литературе (7 часов)**

Образ Тюменского края в русской литературе (обзор). Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». А.Н. Радищев Мемуарный дневник «Записки путешествия в Сибирь». Стихотворение «Ты хочешь знать, кто я? Что я? Куда я еду?»

**Подготовка к защите итогового проекта (8 часов)**

Выбор темы. Постановка целей и задач. Формы и методы исследования. Работа над проектом. Анализ результатов. Формулировка выводов. Подготовка презентационного материала. Презентация проектных работ

**Тематическое планирование**

| № п/п в теме | Разделы, темы | Количество часов | Деятельность учителя с учетом программы воспитания |
|---|---|---|---|
| | **Сибирь глазами исследователей и путешественников** | **11** | -организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;<br>-инициировать и поддерживать генерирование и оформление собственных идей;<br>-инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);<br>-акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке; помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческих ценностей;<br>-формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира;<br>-моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.);<br>-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;<br>-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;<br>-организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); |
| 1 | Сибирь глазами исследователей и путешественников (краткий обзор) | | |
| 2 | Г.Ф. Миллер «Описание Сибирского Царства…» | | |
| 3 | Г.Ф. Миллер «Описание Сибирского Царства…» | | |
| 4 | И.Е. Фишер «Сибирская история» | | |
| 5 | И.Е. Фишер «Сибирская история» | | |
| 6 | П.С. Паллас «Путешествие по разным провинциям Российского государства» | | |
| 7 | П.С. Паллас «Путешествие по разным провинциям Российского государства» | | |
| 8 | И. Лепехин «Дневные записи путешествия Ивана Лепехина» | | |
| 9 | И. Лепехин «Дневные записи путешествия Ивана Лепехина» | | |
| 10 | А.Н. Радищев. Научно-популярный труд «Сокращенное повествование о приобретении Сибири» | | |
| 11 | А.Н. Радищев. Научно-популярный труд «Сокращенное повествование о приобретении Сибири» | | |
| | **Образ Тюменского края в западной литературе 18 века** | **8** | |
| 12 | Образ Тюменского края в западной литературе (обзор) | | |
| 13 | Д.Дефо «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо» | | |
| 14 | Д.Дефо «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо» | | |
| 15 | Д.Дефо «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо» | | |
| 16 | Х. Геллерт «Жизнь шведской графини фон Г…» | | |
| 17 | Х. Геллерт «Жизнь шведской графини фон Г…» | | |
| 18 | Ф.Шиллер «Антология» | | |
| 19 | Ф.Шиллер «Антология» | | |
| | **Образ Тюменского края в русской литературе 18 века** | **7** | |
| 20 | Образ Тюменского края в русской литературе (обзор) | | |
| 21 | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» | | |
| 22 | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» | | |
| 23 | А.И. Радищев. Мемуарный дневник «Записки путешествия в Сибирь» | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24 | А.И. Радищев. Мемуарный дневник «Записки путешествия в Сибирь» | | - помочь учащимся задуматься, как человеку выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью;<br>-вызывать у учащихся эмоциональный отклик на прочитанное;<br>- приобщать детей к самостоятельной исследовательской деятельности, развивать навыки анализа художественного произведения;<br>-опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ);<br>-опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;<br>-высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей в контексте содержания учебного предмета |
| 25 | А.И. Радищев. Анализ стихотворения «Ты хочешь знать, кто я? Что я? Куда я еду?» | | |
| 26 | А.И. Радищев. Анализ стихотворения «Ты хочешь знать, кто я? Что я? Куда я еду?» | | |
| | Подготовка и защита итогового проекта | **8** | |
| 27 | Выбор темы проекта | | |
| 28 | Постановка целей и задач проекта | | |
| 29 | Формы и методы исследования | | |
| 30 | Теоретическая и практическая часть проекта | | |
| 31 | Анализ результатов. Формулировка выводов | | |
| 32 | Подготовка презентационного материала | | |
| 33 | Презентация проектных работ | | |
| 34 | Презентация проектных работ | | |
| | **Итого** | **34** | |