

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»

Ученик научится

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологизмов с национально-культурным компонентом: анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- распознавать источники крылатых слов и выражений;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях общения;
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке;
- объяснять происхождение названий русских городов;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуации делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевой этикете;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- создавать устные и учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Ученик получит возможность научиться:

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, об особенностях его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов и антонимов;

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- пользоваться различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст);
- владеть навыками информационной обработки текста, прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»:

Язык и культура (11 часов)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском литературном языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Культура речи (12 часов)

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского языка. Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки при построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных словарях и справочниках. Словарные пометы.

Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст. (11 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот. Шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад. Сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

Тематическое планирование

№ п/п в теме	Разделы, темы	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
	Язык и культура	11	
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа		- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала из нескольких источников; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступления своих товарищей; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдения за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - организовывать в рамках урока поощрение учебной/ социальной успешности; - организовывать для обучающихся ситуации контроля и самооценки (как учебных достижений отметками, так и
2	Ключевые слова русской культуры		
3			
4	Крылатые слова и выражения в русском языке		
5	Развитие русского языка как закономерный процесс		
6	Основные тенденции развития современного русского языка		
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке		
8	Словообразовательные неологизмы в русском современном языке		
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке		
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке		
11	Систематизация и обобщение по теме «Язык и культура»		
	Культура речи	12	
1	Активные процессы в области произношения и ударения		
2	Трудные случаи лексической сочетаемости		
3			
4			
5			
6			
7	Типичные ошибки в управлении, в построении простого и осложненного и сложного предложений		
8			
9			
10	Речевой этикет в деловом общении.		
11	Правила сетевого этикета		
12	Систематизация и обобщение по теме «Культура речи»		
	Речь. Текст	11	
1	Русский язык в Интернете		
2			
3			
3	Виды преобразования текстов		

4	Разговорная речь. Анекдот. Шутка		<p>моральных, нравственных, гражданских поступков);</p> <p>- организовывать в рамках урока поощрение учебной/ социальной успешности;</p> <p>- организовывать для обучающихся ситуации контроля и самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);</p> <p>- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповая работа или работа в парах, которая учит обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися</p>	
5	Официально-деловой стиль. Деловое письмо			
6	Научно-учебный подстиль. Доклад. Сообщение.			
7	Публицистический стиль. Проблемный очерк			
8	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.			
9				
10	Систематизация и обобщение по теме «Речь. Текст».			
11				
		Итого 34		