

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета школы
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР
_____ А.И. Исакова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора школы
от «31» августа 2022 г. № 32



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 4 класса
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии
с ФГОС НОО

Составитель программы: Душина Вероника Васильевна,
учитель начальных классов

п. Прииртышский
2022 год

I. Содержание учебного предмета «Музыка»:

Модуль №1 «Музыкальная грамота» (4 часа). Мелодический рисунок. Мелодическое движение и интервалы. Элементы двухголосия. Музыкальные вариации. *Инструментальные и оркестровые вариации В. А. Моцарта, Л. Ван Бетховена.*

Модуль №2 «Народная музыка России» (8 часов). Многообразие жанров народных песен. *Произведения: «Ой, мороз, мороз», музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова).* Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. *Музыкальные произведения: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина), П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок».* Инструменты русского народного оркестра. Музыкальное произведение: *И. П. Ларионов. «Калинка».* Лирические песни в русской музыкальной традиции. Народный театр. Народные мелодии в обработке композиторов. Оперы-сказки русских композиторов. *М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».* Музыкальные образы в балетах *И. Ф. Стравинского. Балет «Петрушка» И. Ф. Стравинского.*

Модуль №3 «Музыка народов мира» (4 часа). Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. *«Косил Ясь конюшину» в исп. группы Песняры; Р. Паулс «Колыбельная».* Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. *Казахская народная песня «Богенбай батыр», японская народная песня «Вишня», китайская народная песня "Жасмин".* Выразительность музыкальной речи: интонация. *А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2.* Диалог культур.

Модуль №4 «Духовная музыка» (2 часа). Народные и духовные песнопения. *Музыкальные произведения: И. П. Ларионов «Калинка»; А. Гурилёв. «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова).* Народные и церковные праздники: музыкальные образы. *Музыкальные произведения: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Проводы зимы».*

Модуль №5 «Классическая музыка» (8 часов). Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения: *исполнение С. Т. Рихтера, И. С. Козловского.* Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра: *Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром.* *М. И. Глинка. Гармония оркестра. Увертюра «Ночь в Мадриде», симфоническая фантазия «Камаринская».* Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения: *Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор), этюд № 12 (до минор).* Рисование образов программной музыки. Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения: *исполнительское творчество А. Вивальди.* Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения: *исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс.* Композитор – имя ему народ. *П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова).*

Модуль №6 «Современная музыкальная культура» (1 час). Музыкальная обработка классических произведений.

Модуль №7 «Музыка театра и кино» (5 часов). Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. *«Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина).* Музыка в мультфильмах. *М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976).* Опера и балет. *Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка».* Оперетта и мюзикл. *И. Штраус оперетта «Летучая мышь».* Увертюры к опере, балету, мюзиклу. *Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь».*

Модуль №8 «Музыка в жизни человека» (2 часа). Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальное произведение: *С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной».* Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения: *полонез ля мажор Ф. Шопена; вальс Ф Шопена: си минор; мазурка Ф. Шопена: № 47 (ля минор).*

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

Личностные результаты:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

- знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

4 класс:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Модуль №1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы учебного занятия (урока)	Коли- честв о часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
Модуль «Классическая музыка» (3 часа)				- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
1	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения: <i>исполнение С. Т. Рихтера, И. С. Козловского</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/	- опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;
2	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра: <i>Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром</i>	1	https://infourok.ru/prezentaciy-a-urok-po-teme-instrumenti-simfonicheskogo-orkestra-klass-280646.html	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.
3	М. И. Глинка. Гармония оркестра. <i>Увертюра «Ночь в Мадриде», симфоническая фантазия «Камаринская»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/conspect/270678/	
Модуль «Народная музыка России» (2 часа)				- находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;
1	Многообразие жанров народных песен. <i>Произведения: «Ой, мороз, мороз», музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова)</i>	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-v-klasse-zhanri-narodnih-pesen-514425.html	- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;
2	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. <i>Музыкальные произведения: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина), П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»</i>	1	https://nsportal.ru/shkola/muzika/library/2014/11/23/konspekt-uroka-muzyki-v-4-klasse-muzykalnost-poezii-aspushkina	- организовывать работу с социально значимой информацией.
Модуль "Музыкальная грамота" (3 часа)				- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
1	Мелодический рисунок	1	https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/90933?menuReferrer=catalogue	

2	Мелодическое движение и интервалы	1	https://infourok.ru/konstruktsiya-uroka-muziki-dlya-klassa-na-temu-intervali-i-trekhgolosnykh-3422845.html	- инициировать и поддерживать генерирование и оформление собственных идей.
3	Элементы двухголосия	1	https://infourok.ru/vneklassnoe-zanyatie-vokalnogo-kruzhka-na-temu-elementy-dvuhgolosiya-4572109.html	
Модуль "Музыка в жизни человека" (2 часа)				- высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей в контексте содержания учебного предмета;
1	Музыка о красоте родной земли и красоте человека. <i>Музыкальное произведение: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной»</i>	1	https://infourok.ru/urok-romans-vesennie-vodi-s-rahmaninova-3186179.html	- реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе.
2	Полонез, мазурка, вальс. <i>Музыкальные произведения: полонез ля мажор Ф. Шопена; вальс Ф Шопена: си минор; мазурка Ф. Шопена: № 47 (ля минор)</i>	1	https://videouroki.net/razrabotka-konspekta-uroka-muzyki-na-balak-poloniez-val-s.html	
Модуль "Классическая музыка" (4 часа)				- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1	Особенности камерной музыки. <i>Музыкальные произведения: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор), этюд № 12 (до минор)</i>	1	https://videouroki.net/razrabotka-kamiernaia-muzyka.html	- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
2	Рисование образов программной музыки	1	https://videouroki.net/razrabotka-konspekta-uroka-i-prezentatsiya-po-muzykalnoy-literature-programmno-izobrazitelnaya-muzyka.html	- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
3	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. <i>Музыкальные произведения: исполнительское творчество А. Вивальди</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/conspect/228195/	
4	Знаменитые виолончелисты. <i>Музыкальные произведения: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс</i>	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-vidayushchiesya-violonchelistsi-klass-3296605.html	
Модуль "Современная музыкальная культура" (1 час)				- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.
1	Музыкальная обработка классических произведений	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-muzikalnie-obrabotki-2883447.html	
Модуль "Духовная музыка" (2 часа)				- опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;
1	Народные и духовные песнопения. <i>Музыкальные произведения: И. П. Ларионов «Калинка»; А. Гурилёв. «Вьется ласточка</i>	1	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-	

	сизокрылая» (сл. Н. Грекова)		pesnopeniya-3526401.html	- высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей в контексте содержания учебного предмета.
2	Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Проводы зимы»	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-v-4-klasse-na-temu-hristianskie-prazdniki-troica-4180274.html	
Модуль "Народная музыка России" (6 часов)				- воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни;
1	Инструменты русского народного оркестра. Музыкальное произведение: И. П. Ларионов. «Калинка»	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-po-muzyke-po-teme-orkestr-russkikh-narodnykh-instrumentov.html	-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;
2	Лирические песни в русской музыкальной традиции	1	https://infourok.ru/konspekt_uroka_v_4_klasse_na_temu-456331.htm	- реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе;
3	Народный театр	1	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-puteshestviia-v-muzy.html	- вызвать у обучающихся эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение;
4	Народные мелодии в обработке композиторов	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-dlya-klassa-russkaya-narodnaya-pesnya-v-tvorchestve-russkikh-kompozitorov-3606700.html	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдения за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.
5	Оперы-сказки русских композиторов. М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	https://videouroki.net/razrabotki/tiekhnologichieskaia-karta-uroka-muzyki-po-tiemie-m-i-glinka-opiera-ruslan-i-liu.html	
6	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Балет «Петрушка» И. Ф. Стравинского	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8901139?menuReferrer=catalogue	
Модуль "Музыка народов мира" (2 часа)				- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
1	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. «Косил Ясь конюшину» в исп. группы Песняры; Р. Паулс «Колыбельная»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/conspect/226792/	- воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни;
2	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Казахская народная песня «Богенбай батыр», японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/	- организовывать в рамках урока поощрение учебной/ социальной успешности.
Модуль "Музыкальная грамота" (1 час)				- реализовывать воспитательные

				возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций; - организовывать работу с социально значимой информацией.
1	Музыкальные вариации. <i>Инструментальные и оркестровые вариации В. А. Моцарта, Л. Ван Бетховена</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/urok-muzyki-dlya-nachalnykh-klassov-bogatstvo-i-raznoobrazie-muzykalnykh-form-variatsii.html	
Модуль «Музыка театра и кино» (5 часов)				- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - вызвать у обучающихся эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение; - находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.
1	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. <i>«Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина)</i>	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/10/10/urok-muzyki-v-4-klasse-v-muzykalnom-teatre-operetta-myuzikl	
2	Музыка в мультфильмах. М. П. Мусоргский. <i>«Картинки с выставки»</i> из мультфильма <i>«Картинки с выставки» (1984)</i> ; П. И. Чайковский. <i>«Детский альбом»</i> из мультфильма <i>«Детский альбом» (1976)</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-po-muzyke-modest-petrovich-musorgskiy-fortepiannaya-syuitya-kartinki-s-vystavki.html	
3	Опера и балет. Н. А. Римский-Корсаков. Балет <i>«Снегурочка»</i>	1	https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic-objects/3663311?menuReferrer=catalogue	
4	Оперетта и мюзикл. И. Штраус оперетта <i>«Летучая мышь»</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/	
5	Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Ф. Мендельсон. Увертюра <i>«Сон в летнюю ночь»</i>	1	https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-po-muzyke-operetta-myuzikl.html	
Модуль «Музыка народов мира» (2 часа)				- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу; - создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся.
1	Выразительность музыкальной речи: интонация. А. П. Бородин. <i>Ноктюрн из Квартета № 2</i>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/conspect/227918/	
2	Диалог культур	1	https://videouroki.net/razrabotki/vneklassnoe-meropriyatie-po-muzyke-dialog-kultur.html	
Модуль "Классическая музыка" (1 час)				- реализовывать воспитательные

				возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступления своих товарищей; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/ социальной успешности.
1	Композитор – имя ему народ. <i>П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова)</i> Проект	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/ https://infourok.ru/urok-muziki-kompozitor-imya-emu-narod-klass-508400.html	
	Итого за 1 четверть	8		
	Итого за 2 четверть	8		
	Итого за 3 четверть	10		
	Итого за 4 четверть	8		
	Итого:	34		