

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета школы
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР
_____ А.И. Исакова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора школы
от «31» августа 2022 г. № 82



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Народные промыслы»
для 3 класса
на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии
с ФГОС НОО

Составитель программы: Сиволобова Лариса Алексеевна,
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

с.Верхние Аремзяны
2022 год

Содержание курса внеурочной деятельности «Народные промыслы»

Программа курса внеурочной деятельности «Народные промыслы» в 3 классе рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

- **Русская матрёшка – 4 ч.**

История возникновения Русской матрёшки. Виды матрёшек. Основные виды росписи русской матрёшки. Цвет росписи.

- **Филимоновская игрушка – 1 ч.**

История возникновения игрушки. Виды матрёшек. Основные виды росписи игрушки. Цвет росписи.

- **Каргопольская игрушка – 1 ч.**

История возникновения игрушки. Виды матрёшек. Основные виды росписи игрушки. Цвет росписи.

- **Богородская игрушка- 1 ч.**

История возникновения игрушки. Виды матрёшек. Основные виды росписи игрушки. Цвет росписи.

- **Дымковская игрушка – 8 часов.**

Цвет росписи игрушек ликующе-радостный, яркий, нередко контрастный в сочетаниях красок. В орнаменте много колец и кругов, варьируемых в размере и цвете.

Дымковские герои: круторогие барашки, молочница с коровой, олени, дымковский конь, поросенок, рыбы, дымковская барыня, птичница, водоноски, мамки-няньки, птичий двор.

● Городецкая роспись – 3 ч.

История возникновения Городецкой росписи.

Особенности выполнения рисунка в стиле Городца. Основные элементы Городецкой росписи – круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.

Сложился и свой прием росписи - сначала на изделие наносился фон, одновременно служивший и грунтовкой, затем по нему наносятся толстой кистью крупные цветные пятна, так называемый "подмалевок". После этого более тонкой кисточкой наносятся необходимые штрихи, затем роспись заканчивает "разживка" - когда рисунок объединяется в цельную композицию с помощью черной краски и белил. Законченную композицию обычно ограничивают рамкой.

Виды рисунка: городские [цветы](#), лист, ягоды, [птицы](#), конь.

Инструменты и материалы: кисти, желательны беличьи, №1, №2, №3, плоская кисточка; краски гуашевые 12 цветов.

● Хохломская роспись – 5 ч.

История возникновения Хохломской росписи.

Техника хохломской окраски

Цветущие кусты и плоды на Руси считались пожеланием добра и благополучия, поэтому-то их так много в хохломской росписи. Художники не вычерчивают заранее чётких контуров в узорах, а для этого необходимо большое мастерство, точность руки и глаза.

Виды хохломской росписи.

Много места мастер оставлял золотому фону.

Традиционный хохломской орнамент - сочные красные ягоды земляники и рябины, цветущие ветки. Реже встречаются птицы, рыбы и всякие зверушки. В росписи хохломской посуды нет жанровых сцен. Художники рисуют растительные орнаменты: листики, изогнутые веточки, землянички, малинки, рябинки, сердечки цветов.

Самый распространенный орнамент в хохломской росписи – травка.

Самые затейливые узоры называют «кудрины».

Узор ягодка. Чаще всего изображались такие ягоды как крыжовник, клубника, смородина и рябина.

● Гжель – 3 ч.

Изделия керамических промыслов Московской области. Начало кустарного производства. Исследование гжельской глины. Основные формы. Цветовая гамма. Преобладание растительного орнамента.

● Гусь- Хрустальный – 2 ч.

Начало стекольного производства. Художественное стекло. Стекло России.

● Тульские самовары – 2 ч.

Первые тульские самовары. Самоварное производство. Изображение самовара. Фольклорный праздник

● Жостовская роспись – 2 ч.

История возникновения жостовской росписи.

Роспись ведется в несколько последовательных приемов. Основной мотив жостовской росписи – цветочный букет – прост и лаконичен по композиции, в которой чередуются крупные [садовые](#) и мелкие полевые цветы; объемно-

живописная передача реальной формы цветка сочетается с декоративной красочностью цветового решения, Борта подноса расписывают легким «золотом».

Главная тема украшения жостовских подносов в букеты цветов, гирлянды, своеобразные натюрморты.

Роспись выполняется приемами свободного кистевого мазка, без предварительного нанесения рисунка. Чаще всего используется черный фон.

Приемы жостовской росписи. Знакомство учащихся с приемами жостовского письма идет на основе традиции, предусматривающей выполнение росписи в две стадии: замалевки, выправка.

● Павлово-Посадские платки – 2 ч.

Павловский посад. Павлово-Посадские набивные платки. Особенности производства. Популярный орнамент. Цветовая гамма. Декоративные обобщения цветочных мотивов. Характер композиции.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Народные промыслы»

Личностные результаты:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;
- приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:
- Гражданско-патриотического воспитания;

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

- Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

- Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

- Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

- Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

овладение УУД познавательными:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

овладение УУД коммуникативными:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

овладение УУД регулятивными:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Требования к окончанию изучения курса

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Календарно-тематический план внеурочной деятельности

№ п/п	Разделы, темы учебного занятия (урока)	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
1	Русская матрёшка. История возникновения Русской матрёшки. Виды матрёшек.	1	Мультимедиа урок	https://yandex.ru/video/preview/4480180828462703522	• Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у
2	Основные виды росписи русской матрёшки.	1	Творческое занятие	https://yandex.ru/video/preview/5879940577228677440	
3	Виды матрёшек. Основные виды росписи русской матрёшки.	1	Мастер-класс	https://yandex.ru/video/preview/5879940577228677440	

4	Виды матрёшек. Основные виды росписи русской матрёшки. Цвет росписи.	1	Творческий проект	https://yandex.ru/video/preview/4836472076609662824	обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Организация личностно значимой и общественно приемлемой деятельности для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности, осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической и (или) социокультурной группы, родного края, уважения к ценностям других культур
5	Филимоновская игрушка. История возникновения игрушки. Виды игрушек. Основные виды росписи игрушки. Цвет росписи.	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/9523039449679890419 https://yandex.ru/video/preview/9429920128135359867	
6	Каргопольская игрушка. История возникновения игрушки. Виды игрушек. Основные виды росписи игрушки.	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/11727275739052213755	
7	Богородская игрушка. История возникновения игрушки. Виды игрушек. Основные виды росписи игрушки.	1	Творческое занятие	https://yandex.ru/video/preview/6390495400817470600 https://yandex.ru/video/preview/9148254780828289500	
8	Дымковская игрушка. История возникновения дымковской игрушки.	1	Выставка-конкурс	https://yandex.ru/video/preview/14976516113221215343	
9	Лепка дымковской игрушки.	1	Мастер-класс	https://yandex.ru/video/preview/7640378770672394229	- Создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания - Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного,
10	Лепка дымковской игрушки.	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/18295477218769524002	
11	Лепка дымковской игрушки.	1	Творческий проект	https://yandex.ru/video/preview/18295477218769524002	
12	Цвет росписи игрушек ликующе-радостный, яркий, нередко контрастный в сочетаниях красок.	1	Мастер-класс	https://yandex.ru/video/preview/4776706860465796667	
13	Роспись игрушек. В орнаменте много колец и кругов, варьируемых в размере и цвете.	1	Творческое занятие	https://yandex.ru/video/preview/6622586164837311546	

14	Роспись игрушек.	1	Мастер-класс	https://yandex.ru/video/preview/17330359235105597426
15	Роспись игрушек.	1	Творческий проект	https://yandex.ru/video/preview/14117473721184584818
16	Городецкая роспись. История возникновения Городецкой росписи.	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/1935290258736505872
17	Особенности выполнения рисунка в стиле Городца. Основные элементы Городецкой росписи – круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.	1	Художественно-творческая практика	https://yandex.ru/video/preview/18162976768745262312
18	Особенности выполнения рисунка в стиле Городца. Основные элементы Городецкой росписи – круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.	1	Творческий проект	https://yandex.ru/video/preview/18162976768745262312

эстетического и практического познания устройства мира

- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
- Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
- Организация личностно значимой и общественно приемлемой деятельности для формирования у обучающихся российской гражданской идентичности,

19	Хохломская роспись. История возникновения Хохломской росписи.	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/10325490458183560948	осознания сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической и (или) социокультурной группы, родного края, уважения к ценностям других культур • Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира
20	Виды хохломской росписи. Техника хохломской окраски.	1	Мастер-класс	https://yandex.ru/video/preview/15754848276535852207	
21	Традиционный хохломской орнамент - сочные красные ягоды земляники и рябины, цветущие ветки.	1	Выставка-конкурс	https://yandex.ru/video/preview/2693650975147829104	
22	Традиционный хохломской орнамент - сочные красные ягоды земляники и рябины, цветущие ветки.	1	Мастер-класс	https://yandex.ru/video/preview/2693650975147829104	
23	Затейливые узоры «кудрины». Узор ягодка: крыжовник, клубника, смородина и рябина.	1	Творческий проект	https://yandex.ru/video/preview/3318285196922677736	
24	Гжель. Изделия керамических промыслов Московской области.	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/16414279829817181645	
25	Исследование гжельской глины. Основные формы.	1	Выставка-конкурс	https://yandex.ru/video/preview/10528255477062971567	
26	Цветовая гамма. Преобладание растительного орнамента. Растительный орнамент гжели.	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/10528255477062971567	

27	Гусь- Хрустальный. Начало стекольного производства. Художественное стекло. Стекло России.	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/8296593516156001242	- Осознание обучающимися взаимосвязи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья - Создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания - Стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира
28	Гусь- Хрустальный. Начало стекольного производства. Художественное стекло. Стекло России.	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/8572033049991750257	
29	Тульские самовары. Первые тульские самовары. Самоварное производство. Изображение самовара.	1	Творческий проект	https://yandex.ru/video/preview/13814770553137586817	
30	Тульские самовары. Фольклорный праздник.	1	Творческий проект	https://yandex.ru/video/preview/6235963407363077165	
31	Жостовская роспись. История возникновения жостовской росписи.	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/14638759748933129764	
32	Приемы жостовской росписи. Знакомство учащихся с приемами жостовского письма в две стадии: замалевки, выправка.	1	Мастер-класс	https://yandex.ru/video/preview/15797951965858122191	
33	Павлово-Посадские платки. Павловский посад. Павлово- Посадские набивные платки. Особенности производства.	1	Выставка- конкурс	https://yandex.ru/video/preview/16811382968686922473	
34	Популярный орнамент. Цветовая гамма. Декоративные обобщения цветочных мотивов. Характер композиции.	1			
	Итого за 1 четверть	8			
	Итого за 2 четверть	8			

	Итого за 3 четверть	9			
	Итого за 4 четверть	8			
	Итого:	34			

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Дата План.	Дата Факт.
1.	Русская матрёшка. История возникновения Русской матрёшки. Виды матрёшек.	08.09	
2.	Основные виды росписи русской матрёшки.	15.09	
3.	Виды матрёшек. Основные виды росписи русской матрёшки.	22.09	
4.	Виды матрёшек. Основные виды росписи русской матрёшки. Цвет росписи.	29.09	
5.	Филимоновская игрушка. История возникновения игрушки. Виды игрушек. Основные виды росписи игрушки. Цвет росписи.	06.10	
6.	Каргопольская игрушка. История возникновения игрушки. Виды игрушек. Основные виды росписи игрушки.	13.10	
7.	Богородская игрушка. История возникновения игрушки. Виды игрушек. Основные виды росписи игрушки.	20.11	
8.	Дымковская игрушка. История возникновения дымковской игрушки.	27.11	
9.	Лепка дымковской игрушки.	10.11	

10.	Лепка дымковской игрушки.	17.11	
11.	Лепка дымковской игрушки.	24.11	
12.	Цвет росписи игрушек ликующе-радостный, яркий, нередко контрастный в сочетаниях красок.		
13.	Роспись игрушек. В орнаменте много колец и кругов, варьируемых в размере и цвете.		
14.	Роспись игрушек.		
15.	Роспись игрушек.		
16.	Городецкая роспись. История возникновения Городецкой росписи.		
17.	Особенности выполнения рисунка в стиле Городца. Основные элементы Городецкой росписи – круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.		
18.	Особенности выполнения рисунка в стиле Городца. Основные элементы Городецкой росписи – круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.		
19.	Хохломская роспись. История возникновения Хохломской росписи.		

20	Виды хохломской росписи. Техника хохломской окраски.		
21.	Традиционный хохломской орнамент - сочные красные ягоды земляники и рябины, цветущие ветки.		
22.	Традиционный хохломской орнамент - сочные красные ягоды земляники и рябины, цветущие ветки.		
23.	Затейливые узоры «кудрины». Узор ягодка: крыжовник, клубника, смородина и рябина.		
24.	Гжель. Изделия керамических промыслов Московской области.		
25.	Исследование гжельской глины. Основные формы.		
26.	Цветовая гамма. Преобладание растительного орнамента. Растительный орнамент гжели.		
27.	Гусь- Хрустальный. Начало стекольного производства. Художественное стекло. Стекло России.		
28.	Гусь- Хрустальный. Начало стекольного производства. Художественное стекло. Стекло России.		
29.	Тульские самовары. Первые тульские самовары. Самоварное производство. Изображение самовара.		
30.	Тульские самовары. Фольклорный праздник.		
31.	Жостовская роспись. История возникновения жостовской росписи.		
32.	Приемы жостовской росписи. Знакомство учащихся с приемами жостовского письма в две стадии: замалевок, выправка.		
33.	Павлово-Посадские платки. Павловский посад. Павлово-Посадские набивные платки. Особенности производства.		

34.	Популярный орнамент. Цветовая гамма. Декоративные обобщения цветочных мотивов. Характер композиции.		
Итого:	34ч.		