

Аннотация к рабочей программе по предмету «Русский язык»

11 класс

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной программы по русскому языку (М. Просвещение, 2019 г.); рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников Л.М.Рыбченковой 10-11 классы (М. Просвещение, 2019 г.).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяют общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, а также распределяет учебные часы по основным разделам курса.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе среднего общего образования в объеме 102 часа в год (3 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

Ученик научится

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель, подбирать материал для публичного выступления;

- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе и о богатстве и выразительности русского языка);
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную или неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки и умения на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)

Содержание учебного предмета «Русский язык»:

Введение в науку о языке (13 часов)

Роль русского языка на международной арене. Лингвистика как наука о языке. Основные проблемы современной лингвистики. Выдающиеся ученые-лингвисты и их работы. Активные процессы в современном русском языке. Нормы современного русского литературного языка. Проблемы экологии языка на современном этапе развития. Обобщение и систематизация изученного по теме «Введение в науку о языке».

Р.Р. Сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического характера по теме раздела.

Языковая система (1 час)

Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация текста. Основные единицы разных уровней языка.

Фонетика. Графика (6 часов)

Классификация фонетических единиц русского языка. Звуки русского языка и их классификация. Фонема. Позиционные чередования звуков речи. Фонетическая транскрипция. Ударение в русском языке. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи. Изобразительные возможности русской

фонетики. Фонетический анализ текста. Систематизация и обобщение изученного по разделу «Фонетика. Графика»

Лексика и лексикология (10 часов)

Слово – основная единица языка. Значение слова. Системные отношения в лексике русского языка. Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, паронимы, омонимы. Лексическая синонимия. Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической дифференциации. Активная и пассивная лексика русского языка. Общеупотребительная лексика русского языка. Лексические нормы. Важнейшие словари русского языка. Лексикография. Важнейшие словари русского языка. Лексические, стилистические ресурсы русского языка. Фразеологические единицы русского языка. Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексика и лексикология».

Р.Р. Изложение предложенного текста публицистического характера с творческим заданием.

Морфемика и словообразование (7 часов)

Морфемика и словообразование. Классификация морфем. Система современного русского словообразования. Продуктивные способы словообразования. Способы словообразования отдельных частей речи. Словообразовательные средства выразительности. Комплексный анализ текста. Систематизация и обобщение изученного по разделу «Морфемика и словообразование».

Морфология (6 часов)

Грамматические категории, грамматические значения слова. Морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Проблема классификации частей речи в русистике. Система частей речи в русском языке. Классы слов, не входящие в части речи. Грамматическая омонимия частей речи. Морфологический разбор. Грамматические средства выразительности. Систематизация и обобщение изученного по разделу «Морфология».

Орфография (13 часов)

Принципы русской орфографии. Орфограмма корня. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах разных частей речи. Трудные вопросы правописания *н* и *nn* в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. Слитные, раздельные и дефисные написания. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. Правописание наречий. Совершенствование орфографических навыков. Обобщение и систематизация изученного по разделу «Орфография».

Р.Р. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.

Синтаксис и пунктуация (14 часов)

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды. Сложносочиненные предложения. Бессоюзное сложное предложение. Виды бессоюзных предложений. Сложноподчиненные предложения. Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность и связность. Особенности синтаксиса научного и художественного текста. Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Пунктуация в простом предложении. Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в связном тексте. Трудные случаи пунктуации. Обобщение и систематизация изученного по разделу «Синтаксис и пунктуация».

Стилистика (5 часов)

Стилистика: основные категории и разделы стилистики. Стилистические фигуры как синтаксические построения.

Р.Р. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.

Культура речи (27 часов)

Совершенствование навыков речевой деятельности. Речевые жанры. Жанры письменных высказываний. Жанры устных высказываний. Культура речевого общения. Информационная переработка текстов различных стилей и жанров. Научный стиль речи. Информационная переработка текстов различных стилей и жанров. Конспект. Тематический конспект. Реферат. Информационная переработка текстов различных стилей и жанров. Публицистический стиль. Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор языковых средств. Очерк. Эссе. Культура работы с текстами. Формирование культуры публичной речи. Устное выступление. Речевая коммуникация в деловых переговорах. Формирование культуры публичной речи. Дискуссия. Ораторская речь. Аспекты полемики. Язык как первоэлемент художественной литературы. Вид тропов и стилистических фигур. Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций. Стилистический анализ текста. Обобщение и систематизация изученного по разделу «Культура речи». Комплексный анализ текста. Обобщение и систематизация изученного за курс 11 класса.

Р.Р. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.

