**Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение на родном (русском) языке», 4 класс**

 **I**. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

 **Предметные результаты** освоения курса литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования предполагают:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

В результате изучения истории

**ученик научится:**

* осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской  литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
* самостоятельно  выбирать  интересующую  литературу,  формировать и обогащать собственный круг чтения;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**ученик получит возможность научиться:**

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

 II. Содержание учебного предмета **«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Мир детства (11 часов). Я и книги.** *Испокон века книга растит человека*. Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. *С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).* **Я и книги**. *Испокон века книга растит человека*. Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. *Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»)*. **Я и книги.** *Испокон века книга растит человека*. Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. *С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)*. **Я взрослею**. *Скромность красит человека*. Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера*. Е. В. Клюев. «Шагом марш»*. **Я взрослею**. *Скромность красит человека.* Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. *И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша»*. **Я взрослею.** *Любовь всё побеждает*. Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Б. *П. Екимов. «Ночь исцеления»*. **Я взрослею.** *Любовь всё побеждает*. Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. *И. С. Тургенев. «Голуби»*. **Я и моя семья.** *Такое разное детство.* Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. *Е*. *Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент), К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент)*. **Я и моя семья**. *Такое разное детство.* Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. *М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»),* *О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»)*. **Я фантазирую и мечтаю.** *Придуманные миры и страны*. Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира*. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент)*. **Я фантазирую и мечтаю.** *Придуманные миры и страны*. Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира *В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).*

**Россия – Родина моя (6 часов). Родная страна во все времена сынами сильна.** *Люди земли Русской*. Произведения о выдающихся представителях русского народа. *Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»), Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).* **Что мы Родиной зовем*.*** *Широка страна моя родная.* Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. *А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент), А. Д. Дорофеев. «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках*. **Что мы Родиной зовем*.*** *Широка страна моя родная.* Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. *В. Г. Распутин. «Саяны»*. **О родной природе**. *Под дыханьем непогоды.* Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе*. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой», В. Д. Берестов. «Мороз»*. **О родной природе**. *Под дыханьем непогоды.* Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. *Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.* *А. Н. Майков. «Гроза», Н. М. Рубцов. «Во время грозы»*. **Проект**