**Аннотация к рабочей программе «Музыка», 4 класс**

 **I**. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Музыка»**

 **Предметные результаты** освоения курса музыки на уровне начального общего образования предполагают:

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

В результате изучения музыки

**ученик научится:**

* укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
* формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
* приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
* развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
* развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
* формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.

**ученик получит возможность научиться:**

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;

- составлять план и последовательность действий;

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

 II. Содержание учебного предмета **«Музыка»**

**Модуль №1 «Музыкальная грамота» (4 часа).** Мелодический рисунок. Мелодическое движение и интервалы. Элементы двухголосия. Музыкальные вариации. Инструментальные и оркестровые вариации В. А. Моцарта, Л. Ван Бетховена.

**Модуль №2 «Народная музыка России» (8 часов).** Многообразие жанров народных песен. Произведения: «Ой, мороз, мороз», музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова). Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина), П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок». Инструменты русского народного оркестра. Музыкальное произведение: И. П. Ларионов. «Калинка». Лирические песни в русской музыкальной традиции. Народный театр. Народные мелодии в обработке композиторов. Оперы-сказки русских композиторов. М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Балет «Петрушка» И. Ф. Стравинского.

**Модуль №3 «Музыка народов мира» (4 часа)**. Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. «Косил Ясь конюшину» в исп. группы Песняры; Р. Паулс «Колыбельная». Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Казахская народная песня «Богенбай батыр», японская народная песня «Вишня», китайская народная песня "Жасмин". Выразительность музыкальной речи: интонация. А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2. Диалог культур.

**Модуль №4 «Духовная музыка» (2 часа).** Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения: И. П. Ларионов «Калинка»; А. Гурилёв. «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Проводы зимы».

**Модуль №5 «Классическая музыка» (8 часов)**. Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения: исполнение С. Т. Рихтера, И. С. Козловского. Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром. М. И. Глинка. Гармония оркестра. Увертюра «Ночь в Мадриде», симфоническая фантазия «Камаринская». Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор), этюд № 12 (до минор). Рисование образов программной музыки. Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения: исполнительское творчество А. Вивальди. Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс. Композитор – имя ему народ. П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова).

**Модуль №6 «Современная музыкальная культура» (1 час).** Музыкальная обработка классических произведений.

**Модуль №7 «Музыка театра и кино» (5 часов).** Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина). Музыка в мультфильмах. М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976). Опера и балет. Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка». Оперетта и мюзикл. И. Штраус оперетта «Летучая мышь». Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь».

**Модуль №8 «Музыка в жизни человека» (2 часа).** Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальное произведение: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной». Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения: полонез ля мажор Ф. Шопена; вальс Ф Шопена: си минор; мазурка Ф. Шопена: № 47 (ля минор).