

Аннотация к рабочей программе по предмету «Родная русская литература»

11 класс

Рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» составлена на основе Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования; на основе курса по литературному краеведению «Литература Тюменского края», автора-составителя Мешкова Ю.А., Тюмень, 2007 г.

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной русской литературы на этапе среднего общего образования в объеме 34 ч. в год (1 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Ученик научится

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценка;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать тексты;
- уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- владеть процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Родная русская литература»:

Сибирь глазами исследователей и путешественников (11 часов)

Сибирь глазами исследователей и путешественников. Г.Ф. Миллер «Описание Сибирского Царства...». И.Е. Фишер «Сибирская история». П.С. Паллас «Путешествие по разным провинциям Российского государства». И. Лепехин «Дневные записи путешествия Ивана Лепехина». А.Н. Радищев. Научно-популярный труд «Сокращенное повествование о приобретении Сибири».

Образ Тюменского края в западной литературе (8 часов)

Образ Тюменского края в западной литературе (обзор). Д.Дефо «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо». Х. Геллерт «Жизнь шведской графини фон Г...». Ф.Шиллер «Антология».

Образ Тюменского края в русской литературе (7 часов)

Образ Тюменского края в русской литературе (обзор). Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». А.Н. Радищев Мемуарный дневник «Записки путешествия в Сибирь». Стихотворение «Ты хочешь знать, кто я? Что я? Куда я еду?»

Подготовка к защите итогового проекта (8 часов)

Выбор темы. Постановка целей и задач. Формы и методы исследования. Работа над проектом. Анализ результатов. Формулировка выводов. Подготовка презентационного материала. Презентация проектных работ