

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
школы
Протокол от «__» августа 2022 г. №

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
_____ Исакова А.И.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора школы
от «__» августа 2022 г. №_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Рисование»
для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе НОО
для детей с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)
3 класса
на 2022-2023 учебный год

Составлена в соответствии АООП

Составитель программы: Киргинцева Елена Николаевна,
учитель- дефектолог

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» для учащихся 3 класса разработана на основе «Примерной рабочей программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с расстройствами аутического спектра. Вариант 8.3 для 3 класса» под редакцией А.А. Борзенковой – М.: Просвещение, 2022.

Общая характеристика учебного предмета «Рисование» с учетом особенностей его освоения обучающимися

Целью изучения является способствование коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмета, их положения в пространстве.

В 3 классе изучение предмета «Рисование», призвано решить **следующие задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству,
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека,
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений,
- формирование умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами,
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнить рисунок, контролировать свои действия,
- развитие ручной моторики, улучшение зрительно-двигательной и моторной координации путем использования выразительных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования,
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Описание места учебного предмета «Рисование» в учебном плане

На изучение предмета «Рисование» в 3 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Личностные результаты:

включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающим формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов

предполагает прежде всего оценку продвижения ребенка в овладении социальными компетенциями, которые в конечном итоге составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними,
- 2) развитие мотивации к обучению,
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении,
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни,
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия,
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности,
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; знание их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними,
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета,
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения на листе бумаги,
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья, используя прием примакивания,
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форму и цвету),
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначений,
- - знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги,
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя,
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги,
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения,
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной формы,
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья, используя прием примакивания,
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форму и цвету),

- стилизовано изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей,
- следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.

Содержание учебного предмета «Рисование»

Разделы курса

Темы

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места (на каждом уроке)	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур (на каждом уроке)	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки (на каждом уроке)	Развитие представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Развитие правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
4	Декоративное рисование (12 ч.)	<p>Упражнения в рисовании линий (карандашом, восковыми мелками, фломастером, кистью):</p> <ul style="list-style-type: none"> • штрихование внутри контурного изображения, упорядоченная штриховка в одном направлении; • рисование прямых линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные); • проведение осевых линий в квадрате (горизонтальные, вертикальные, наклонные); • рисование геометрических фигур по контрольным точкам, самостоятельно); • рисование растительных элементов кистью (прием примакивание), карандашом с последующим раскрашиванием. <p>Точечное рисование поролоновым тычком, ватной палочкой. Прием трафаретной печати смятой бумагой. Приемы работы с гуашевыми красками : примакивание кистью, раскрашивание внутри контура. Составление узоров:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в полосе (чередование элементов по форме, цвету), • в квадрате (размещение элементов по осевым линиям, чередование по цвету).

5	Рисование предметов с натуры (12 ч.)	Правильное расположение изображения на листе, определение существенных признаков предмета, выявление характерных деталей, соблюдение пространственного отношения предметов, их деталей. Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью, рисование сухой кистью.
6	Тематическое рисование (10 ч.)	Объединение знакомых предметов в одном рисунке, их изображение по представлению. Передача пространственных отношений предметов.
7	Развитие речи (на каждом уроке)	Введение новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества, изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка, узор и т.д.). Обозначение словом признаков предмета («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.) Обозначение словами пространственного обозначения предметов и их частей (справа, слева, посередине, сверху, снизу, рядом, около)
8	Развитие восприятия произведений искусства (на каждом уроке)	Рассматривание репродукций художественных произведений, иллюстраций к сказкам, рассматривание изделий народного творчества (городецкая роспись). Выделение в иллюстрациях предметов, животных, растений, персонажей сказок; развитие умения называть их, описывать форму, величину, цвет; сравнивать их между собой.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Основные разделы	Кол-во часов по программе
	В мире волшебных линий	9 ч
1	Школьные предметы. Составление композиции на листе, обводка шаблона, дорисовывание деталей, раскрашивание изображения.	1
2	Грибы.	1
3	Овощи на блюде.	1
4	Румяное яблоко. Рисование яблока по центру листа (обводка шаблона), раскрашивание изображения красками по поэтапной технологической карте.	1
5	Узор в полосе из листьев и ягод. Составление в полосе из чередующихся элементов с опорой на образец, дорисовывание элементов вишни (черенки, прожилки на листочках).	1
6	Рябинка	1

7	Узор в квадрате из веточек с листочками (на осевых линиях)	1
8	Деревья осенью. Отработка техники печатания листьями по технологической карте.	1
9	Городецкая роспись. Рисование элемента «Листик»	1
	2-я четверть От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	7 ч.
10	Рисование элемента «Ромашка» городецкой росписи	1
11	Городецкие цветы	1
12	Геометрический узор в квадрате	1
13	Елочка (рисование елочки по технологической карте).	1
14	Новогодние игрушки (рисование игрушек по опорным точкам/ обводка шаблона)	1
15	«Новогодняя открытка»	1
16	«Зимний лес»	1
17	«Заюшкина избушка» (конструирование избушки из закругленных полосок (бревнышек). Рисование избушки по технологической карте/ с использованием шаблонов. Дополнение рисунка деталями – зайчик, деревья, елочки, снег.	1
	3-я четверть От замысла к воплощению	9 ч
18	«Снегирь». Конструирование стилизованного изображения птицы в разных положениях из элементов, создание композиции, постановка точек и линий.	1
19	«Рыбки в аквариуме». Тонирование бумаги.	1
20	«Рыбки в аквариуме». Рисование рыбок кистью, дополнение рисунка.	1
21	«Три медведя». Определение композиционного размещения персонажей. Рисование медведя сухой кистью в различных ракурсах по технологической карте.	1
22	«Три медведя». Рисование карандашного эскиза.	1
23	«Цветы для мамы» (нетрадиционные техники рисования). Рисование вазы по трафарету приемом набрызга. Сминание бумаги в комок, печать бумажным комком силуэтов цветов, дорисовывание кистью элементов.	1
24	«Косынка». Рисование узора на заготовке с опорой на образец.	1
25	«Матрешка» . Рисование матрешки по технологической карте, украшение фартука цветком по выбору.	1

26	«Красивая салфетка». Составление композиций в квадрате с опорой на образцы, постановка контрольных точек и линий, выбор цветовой палитры для узора.	1
4-я четверть Замысел плюс опыт равно творчество		8 ч
27	«Скворцы прилетели». Тонирование бумаги (2 цвета – небо, земля). Упражнение в рисовании дерева (дуба) по ТК. Составление композиции, постановка контрольных точек и линий, рисование композиции кистью с опорой на образец, дополнение рисунка аппликацией – скворец.	1
28	«Подснежники»	1
29	«Уточка и утята». Рисование птиц по ТК или с использованием шаблонов. Дополнение рисунка деталями – рогоз, кувшинки и др.	1
30	«Салют над городом». Конструирование многоэтажных домов из геометрических фигур. Упражнение в рисовании многоэтажного дома по ТК, огней салюта щетиной кистью. Составление и рисование композиции.	1
31	«Яблони цветут», Упражнение в рисовании цветка яблони. Рисование ветки яблони по ТК.	1
32	«Одуванчики». Рисование одуванчиков по ТК.	1
33	«Лето». Составление композиции по замыслу из знакомых элементов с опорой на ТК.	1
34	Систематизация материала за год	1
Итого		34
1 четверть		9
2 четверть		7
3 четверть		9
4 четверть		9
Итого		34

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Грошенко И.А. Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы: методические рекомендации. – М. Просвещение.
2. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. – М. Просвещение.
3. Грошенко И.А. изобразительная деятельность во вспомогательной школе.

4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П. Пузанова).

Информационное обеспечение

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>