|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по родной (татарской) литературе

для 8 класса

на 2022-2023 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Таштимирова Луиза Валиулловна,

учитель физической культуры высшей квалификационной категории

2022 год

1. **Планируемые результаты освоения предмета «Родная литература»**

Предметные результаты освоения предмета по родной литературе на уровне основного общего образования предполагают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа,

как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических

возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа,

российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного

аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического

и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на

уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. В результате изучения родной литературы

**ученик научится:**

* определять тему и основную мысль произведения ;
* владеть различными видами пересказа;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Ученик получит возможность научиться:**

* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
1. **Содержание предмета «Родная литература»**

Проблемы отечества и национального самосознания в дастане «Идегай»-1 час

Историческое место героев дастана

Конфликт отцов и детей в драме «Галиябану»- 5 часов

Творчество Шарифа Камала- 1час

Повесть Шарифа Камала «Чайки»- 1 час

Жизнь сезонных рабочих в повести Шарифа Камала «Чайки»- 1 час

Хади Такташ – поэт романтик- 1 час

Поэмы Хади Такташа «Алсу» и «Письма в будущее»-1 час

Жизненный путь и творчество Гумера Баширова- 1 час

Автобиографическая повесть Г.Баширова «Родной край – зеленая колыбель»- 1 час

Комментированное чтение повести Г.Баширова «Родной край – зеленая колыбель»- 1 час

Урок- рассуждение «Родной край – нежный цветок»- 1 час

Муса Джалиль – поэт герой- 1 час

Муса Джалиль – борец и патриот- 1 час

Стихи Джалиля «Лишь бы было счастье», «Последняя песня», «Соловей и родник- 1 час

Стремление лирического героя поэта к победе- 1 час

Туфан Миннулин – видный драматург современности- 1 час

Комедия Туфана Миннулина «Счастливый зять» - 1 час

Чтение по ролям комедии «Счастливый зять» - 1 час

Жизненный путь и творчество Аяза Гилязова- 1 час

Повесть А.Гилязова «Весенние караваны» - 1 час

Трудности, доставшиеся молодежи в военные годы- 1 час

Творчество поэтессы Сажиды Сулеймановой- 1 час

Стихи С.Сулеймановой «Родной край, выпитая вода», «Человек» - 1 час

Богатство чувств и душевных волнений в творчестве С.Сулеймановой- 1 час

Творчество Миргазияна Юныса- 1 час

Повесть М.Юныса «Свет горит только в подсвечниках» - 1 час

Защита рефератов на тему «Мой любимый писатель» - 1 час

Внеклассное чтение по творчеству местных авторов Я.Занкиева, Б.Сулейманова- 1 час

Обобщение систематизации знаний.. Творческая работа с областной газетой «Янарыш» - 1 час

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество** **часов** |
| **Рабочая программа** |
| 1 | Проблемы отечества и национального самосознания в дастане «Идегай» | 1 |
| 2 | Историческое место героев дастана | 1 |
| 3 | Конфликт отцов и детей в драме «Галиябану» | 1 |
| 4 | Конфликт отцов и детей в драме «Галиябану» | 1 |
| 5 | Конфликт отцов и детей в драме «Галиябану» | 1 |
| 6 | Конфликт отцов и детей в драме «Галиябану» | 1 |
| 7 | Конфликт отцов и детей в драме «Галиябану» | 1 |
| 8 | Творчество Шарифа Камала | 1 |
| 9 | Повесть Шарифа Камала «Чайки» |  |
| 10 | Жизнь сезонных рабочих в повести Шарифа Камала «Чайки» | 1 |
| 11 | Хади Такташ – поэт романтик | 1 |
| 12 | Поэмы Хади Такташа «Алсу» и «Письма в будущее» | 1 |
| 13 | Жизненный путь и творчество Гумера Баширова | 1 |
| 14 | Автобиографическая повесть Г.Баширова «Родной край – зеленая колыбель» | 1 |
| 15 | Комментированное чтение повести Г.Баширова «Родной край – зеленая колыбель» | 1 |
| 16 | Урок- рассуждение «Родной край – нежный цветок» | 1 |
| 17 | Муса Джалиль – поэт герой | 1 |
| 18 | Муса Джалиль – борец и патриот | 1 |
| 19 | Стихи Джалиля «Лишь бы было счастье», «Последняя песня», «Соловей и родник |  |
| 20 | Стремление лирического героя поэта к победе | 1 |
| 21 | Туфан Миннулин – видный драматург современности | 1 |
| 22 | Комедия Туфана Миннулина «Счастливый зять» | 1 |
| 23 | Чтение по ролям комедии «Счастливый зять» | 1 |
| 24 | Жизненный путь и творчество Аяза Гилязова | 1 |
| 25 | Повесть А.Гилязова «Весенние караваны» | 1 |
| 26 | Трудности, доставшиеся молодежи в военные годы | 1 |
| 27 | Творчество поэтессы Сажиды Сулеймановой | 1 |
| 28 | Стихи С.Сулеймановой «Родной край, выпитая вода», «Человек» | 1 |
| 29 | Богатство чувств и душевных волнений в творчестве С.Сулеймановой |  |
| 30 | Творчество Миргазияна Юныса | 1 |
| 31 | Повесть М.Юныса «Свет горит только в подсвечниках» | 1 |
| 32 | Защита рефератов на тему «Мой любимый писатель» | 1 |
| 33 | Внеклассное чтение по творчеству местных авторов Я.Занкиева, Б.Сулейманова | 1 |
| 34 | Обобщение систематизации знаний.. Творческая работа с областной газетой «Янарыш | 1 |
|  | **Итого:****1 четверть****2 четверть****3 четверть****4 четверть****год** | **8****8****10****8****34** |