

Приложение 1к ООП ООО  
МАОУ «Прииртышская СОШ»  
Приказ №112 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«Родная литература (русская)»**  
**Основное общее образование**  
**(для 5-9 классов)**

## Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметной области «Родной язык и родная литература»<sup>1</sup>. Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa>.

отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»<sup>2</sup>.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

### **Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

---

<sup>2</sup> Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» URL: <https://base.garant.ru/72120010>.

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

### **Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» соответствует ФГОС ООО, ФООП ООО. Учебным планом на изучение русского языка отводится часов: в 5 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе — 17 часов (0,5 часа в неделю), в 7 классе-17 часов (0,5 часа в неделю), в 8 классе — 17 часов (0,5 часа в неделю), в 9 классе — 17 часов (0,5 часа в неделю).

### **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

В содержании курса родной (русской) литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (проблемно-тематических блока):

1. "Россия - Родина моя";
2. "Русские традиции";
3. "Русский характер - русская душа".

Содержание программы по родной литературе (русской) для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства - живописи, музыки, кино, театра.

**5 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

## **Раздел 1. Россия — Родина моя (13 часов)**

### **1.1. Преданья старины глубокой (3 часа)**

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

### **1.2. Города земли русской (4 часа)**

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. **А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

### **1.3. Родные просторы (5+1 часов)**

*Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

Защита учебного проекта №1 по теме «Родные просторы в произведениях русских поэтов, писателей, художников»

## **Раздел 2. Русские традиции (9 часов)**

### **2.1. Праздники русского мира (4+1 часа)**

*Рождество*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

### **2.2. Тепло родного дома (3+1 часа)**

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. **И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

Защита учебного проекта №2 по теме «Зимние праздники в произведениях русских поэтов, писателей, художников»

Р.р. Творческая работа по теме «Моя семья – моё богатство»

## **Раздел 3. Русский характер — русская душа (12 часов)**

### **3.1. Не до ордена — была бы Родина (2 часа)**

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

### **3.2. Загадки русской души (3 часа)**

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

### **3.3. О ваших ровесниках (2 часа)**

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

### **3.4. Лишь слову жизнь дана (2+3 часа)**

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

**Промежуточная аттестация. Защита проекта**

**6 класс (0,5 часа в неделю, 17 часов в год)**

## **Раздел 1. Россия - Родина моя. (5 часов)**

### **1.1. Преданья старины глубокой. (2 часа)**

Богатыри и богатырство.

Былины (одна былина по выбору). Например, "Илья Муромец и Святогор" и другие.

Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

Стихотворения (не менее одного). Например, И.А. Бунин "Святогор и Илья" и другие.

М.М. Пришвин "Певец былин".

### **1.2. Города земли русской. (1 час)**

Русский Север.

С.Г. Писахов "Ледяна колокольня" (не менее одной главы по выбору, например, "Морожены песни" и другие).

Б.В. Шергин "Поморские были и сказания" (не менее двух глав по выбору, например, "Детство в Архангельске", "Миша Ласкин" и другие).

### **1.3. Родные просторы. (2 часа)**

Зима в русской поэзии.

Стихотворения (не менее двух). Например, И.С. Никитин "Встреча Зимы",

А.А. Блок "Снег да снег. Всю избу занесло...", Н.М. Рубцов "Первый снег" и другие.

По мотивам русских сказок о зиме.

Е.Л. Шварц "Два брата".

## **Раздел 2. Русские традиции. (4 часа)**

### **2.1. Праздники русского мира. (2 часа)**

Масленица.

Стихотворения (не менее двух). Например, М.Ю. Лермонтов "Посреди небесных тел", А.Д. Дементьев "Прощеное воскресенье" и другие.

А.П. Чехов. "Блины".

Тэффи. "Блины".

### **2.2. Тепло родного дома. (2 часа)**

Всюду родимую Русь узнаю.

Стихотворения (не менее одного). Например, В.А. Рождественский "Русская природа" и другие.

К.Г. Паустовский "Заботливый цветок".

Ю.В. Бондарев "Поздним вечером".

### **Раздел 3. Русский характер - русская душа. (8 часов)**

#### **3.1. Не до ордена - была бы Родина. (2 часа)**

Оборона Севастополя.

Стихотворения (не менее трех). Например, А.Н. Апухтин "Солдатская песня о Севастополе", А.А. Фет "Севастопольское братское кладбище", Рюрик Ивнев "Севастополь" и другие.

#### **3.1. Загадки русской души. (2 часа)**

Чудеса нужно проводить своими руками.

Стихотворения (не менее одного). Например, Ф.И. Тютчев "Чему бы жизнь нас ни учила..." и другие.

Н.С. Лесков "Неразменный рубль".

В.П. Астафьев "Бабушка с малиной".

#### **3.3. О ваших ровесниках. (2 часа)**

Реальность и мечты.

Р.П. Погодин "Кирпичные острова" (рассказы "Как я с ним познакомился", "Кирпичные острова").

Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (один фрагмент по выбору).

#### **3.4. Лишь слову жизнь дана. (2 часа)**

На русском дышим языке.

Стихотворения (не менее двух). Например, К.Д. Бальмонт "Русский язык", Ю.П. Мориц "Язык обид - язык не русский..." и другие

**7 класс (0,5 часа в неделю, 17 часов в год)**

### **Раздел 1. Россия - Родина моя. (5 часов)**

#### **1.1. Преданья старины глубокой. (2 часа)**

Русские народные песни.

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например, "На заре то было, братцы, на утренней...", "Ах вы, ветры, ветры буйные..." и другие.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.

А.С. Пушкин "Песни о Стеньке Разине" (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например, И.З. Суриков "Я ли в поле да не травушка была...", А.К. Толстой "Моя душа летит приветом..." и другие.

### **1.2. Города земли русской. (2 часа)**

Сибирский край.

В.Г. Распутин "Сибирь, Сибирь..." (одна глава по выбору, например, "Тобольск" и другие).

А.И. Солженицын "Колокол Углича".

### **1.3. Родные просторы. (1 час)**

Русское поле.

Стихотворения (не менее двух). Например, И.С. Никитин "Поле", И.А. Гофф "Русское поле" и другие.

Д.В. Григорович "Пахарь" (не менее одной главы по выбору).

## **Раздел 2. Русские традиции. (5 часов)**

### **2.1. Праздники русского мира. (3 часа)**

Пасха.

Стихотворения (не менее двух). Например, К.Д. Бальмонт "Благовещение в Москве", А.С. Хомяков "Кремлевская заутреня на Пасху", А.А. Фет "Христос Воскресе!" (П.П. Боткину).

А.П. Чехов "Казак".

### **2.2. Тепло родного дома. (2 часа)**

Русские мастера.

В.А. Солоухин "Камешки на ладони" (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф.А. Абрамов "Дом" (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например, Р.И. Рождественский "О мастерах" и другие.

## **Раздел 3. Русский характер - русская душа. (8 часов)**

### **3.1. Не до ордена - была бы Родина. (2 часа)**

На Первой мировой войне.

Стихотворения (не менее двух). Например, С.М. Городецкий "Воздушный витязь", Н.С. Гумилев "Наступление", "Война" и другие.

М.М. Пришвин "Голубая стрекоза".

### **3.2. Загадки русской души. (1 час)**

Долюшка женская.

Стихотворения (не менее двух). Например, Ф.И. Тютчев "Русской женщине", Н.А. Некрасов "Внимая ужасам войны...", Ю.В. Друнина "И откуда вдруг берутся силы...", В.М. Тушнова "Вот говорят: Россия..." и другие.

Ф.А. Абрамов "Золотые руки".

### **3.3. О ваших ровесниках. (2 часа)**

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова "Джинн Сева".

Н.Н. Назаркин "Изумрудная рыбка" (не менее двух глав по выбору, например, "Изумрудная рыбка", "Ах, миледи!", "Про личную жизнь" и другие).

### **3.4. Лишь слову жизнь дана. (3 часа)**

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворения (не менее одного). Например, В. Рождественский "В родной поэзии совсем не старовер..." и другие.

## 8 класс (0,5 часа в неделю, 34 часа в год)

### Раздел 1. Россия - Родина моя. (6 часов)

#### 1.1. *Преданья старины глубокой (2 часа)*

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например, С.Н. Марков "Сусанин", О.А. Ильина "Во время грозного и злого поединка..." и другие.

П.Н. Полевой "Избранник Божий" (не менее двух глав по выбору).

#### 1.2. *Города земли русской. (2 часа)*

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трех). Например, Ф.К. Сологуб "Сквозь туман едва заметный...", М.А. Кузмин "Я знаю вас не понаслышке...", И.И. Кобзев "Поездка в Суздаль", В.А. Степанов "Золотое кольцо" и другие.

#### 1.2. *Родные просторы. (2 часа)*

Волга - русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например, "Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..", "Вниз по матушке по Волге..." и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например, Н.А. Некрасов "Люблю я краткой той поры..." (из поэмы "Горе старого Наума"), В.С. Высоцкий "Песня о Волге" и другие.

В.В. Розанов "Русский Нил" (один фрагмент по выбору).

### Раздел 2. Русские традиции. (4 часа)

#### 2.1. *Праздники русского мира. (2 часа)*

Троица.

Стихотворения (не менее двух). Например, И.А. Бунин "Троица", С.А. Есенин "Троицыно утро, утренний канон...", Н.И. Рыленков "Возможно ль высказать без слов..." и другие.

И.А. Новиков "Троицкая кукушка".

#### 2.2. *Тепло родного дома. (2 часа)*

Родство душ.

Ф.А. Абрамов "Валенки".

Т.В. Михеева "Не предавай меня!" (две главы по выбору).

### Раздел 3. Русский характер - русская душа. (7 часов)

#### 3.1. *Не до ордена - была бы Родина. (1 час)*

Дети на войне.

Э.Н. Веркин. "Облачный полк" (не менее двух глав по выбору).

### **3.2. Загадки русской души. (2 часа)**

Сеятель твой и хранитель.

И.С. Тургенев "Сфинкс".

Ф.М. Достоевский "Мужик Марей".

### **3.3. О ваших ровесниках. (2 часа)**

Пора взросления.

Б.Л. Васильев. "Завтра была война" (не менее одной главы по выбору).

Г.Н. Щербакова "Вам и не снилось" (не менее одной главы по выбору).

### **3.4. Лишь слову жизнь дана. (2 часа)**

Язык поэзии.

Стихотворения (не менее одного). Например, И.Ф. Анненский "Третий мучительный сонет" и другие.

Дон Аминадо "Наука стихосложения".

**9 класс (0,5 часа в неделю, 17 часов в год)**

## **Раздел 1. Россия - Родина моя. (5 часов)**

### **1.1. Преданья старины глубокой. (2 часа)**

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например, "Как не две тученьки не две грозныя..."

Стихотворения (не менее двух). Например, В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении), А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина", М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года" и другие.

И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (один фрагмент по выбору).

### **1.2. Города земли русской. (2 часа)**

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трех). Например, А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный...", О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы", А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи..."), Д.С. Самойлов "Над Невой" ("Весь город в плавных разворотах...") и другие.

Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца" (одна глава по выбору, например, "Фонарики-сударики" и другие).

### **1.3. Родные просторы. (1 час)**

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например, "Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...", "Ах ты, степь широкая..." и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например, П.А. Вяземский "Степь", И.З. Суриков "В степи" и другие.

А.П. Чехов "Степь" (один фрагмент по выбору).

## **Раздел 2. Русские традиции. (3 часа)**

### **2.1. Праздники русского мира. (1 час)**

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трех). Например, К.Д. Бальмонт "Первый спас", Б.А. Ахмадулина "Ночь упаданья яблок", Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..." и другие.

Е.И. Носов "Яблочный спас".

### **2.2. Тепло родного дома. (2 часа)**

Родительский дом.

А.П. Платонов "На заре туманной юности" (две главы по выбору).

В.П. Астафьев "Далекая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон").

### **Раздел 3. Русский характер - русская душа. (9 часов)**

#### **3.1. Не до ордена - была бы Родина. (3 часа)**

Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например, Н.П. Майоров "Мы", М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!.." и другие.

Ю.М. Нагибин "Ваганов".

Е.И. Носов "Переправа".

#### **3.2. Загадки русской души. (2 часа)**

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К. Зайцев "Легкое бремя".

А.Т. Аверченко "Русское искусство".

#### **3.3. О ваших ровесниках. (1 час)**

Прощание с детством.

Ю.И. Коваль "От Красных ворот" (не менее одного фрагмента по выбору).

#### **3.4. Лишь слову жизнь дана. (3 часа)**

"Припадаю к великой реке..."

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бродский "Мой народ",

С.А. Каргашин "Я - русский! Спасибо, Господи!.." и другие.

### **Учет программы воспитания в учебном предмете «Родная литература (русская)»**

Рабочая программа воспитания МАОУ «Прииртышская СОШ» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков русского языка. Эта работа осуществляется в следующих формах:

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### ***Личностные результаты***

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

**2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);  
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;  
соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;  
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;  
умение принимать себя и других, не осуждая;  
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;  
сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;  
интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;  
осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;  
готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;  
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;  
повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;  
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;  
готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;  
овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;  
овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями***

##### *Базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

##### *Базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;  
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;  
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;  
проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;  
оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);  
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;  
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### *Работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;  
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;  
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;  
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;  
оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;  
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

#### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями***

##### *Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;  
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;  
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;  
в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;  
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;  
публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### *Совместная деятельность*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

#### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

##### *Самоорганизация:*

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

##### *Самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям

*Эмоциональный интеллект:*

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций;  
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;  
регулировать способ выражения эмоций.

*Принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;  
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;  
принимать себя и других, не осуждая;  
открытость себе и другим;  
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

***Предметные результаты***

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

**Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 5 классе:**

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя - создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении ее результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

#### **Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 6 классе:**

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;
- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;
- иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853 - 1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;
- самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами ее обработки и презентации.

#### **Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 7 классе:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;
- проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации.

#### **Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 8 классе:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;
- проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации.

#### **Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) к концу обучения в 9 классе:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;  
 -осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;  
 -осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами ее обработки и презентации.

## Тематическое планирование предмета «Родная литература (русская)»

5 класс

№	Тема	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел I. Россия- Родина моя (13 часов)</b>							
<b>1.1. Преданья старины глубокой (3 часа)</b>							
1	Родная литература как часть русской культуры. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1			Малые жанры фольклора Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений). Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка),	Языковой анализ пословиц и поговорок. Лексическая работа с концептами «Родина - Чужбина». Выразительное чтение по ролям, анализ прочитанное и выявление особенностей языка сказок, наблюдение за особенностями языка народных сказок и литературных, критическое оценивание и интерпретация прочитанного, самостоятельное создание своего сказочного сюжета.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/07/24/konspekt-uroka-na-temu-malye-zhanry-folklor-poslovitsy-i">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/07/24/konspekt-uroka-na-temu-malye-zhanry-folklor-poslovitsy-i</a> <a href="https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnye-skazki/russkie-skazki-prozhivotnyh/lisa-i-medve/">https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnye-skazki/russkie-skazki-prozhivotnyh/lisa-i-medve/</a>
2	Русские народные и литературные сказки: «Лиса и медведь» (русская народная сказка).	1					

3	Русские народные и литературные сказки: «К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1			К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»		<a href="https://avidreaders.ru/book/dremuchiy-medved.html">https://avidreaders.ru/book/dremuchiy-medved.html</a>  <a href="https://iu.ru/video=-lessons/e5b0765c-e843-4098-87d3-ec6cd7d01a2e">https://iu.ru/video=-lessons/e5b0765c-e843-4098-87d3-ec6cd7d01a2e</a>
---	--	---	--	--	--------------------------------------	--	--

### 1.2. Города земли русской (4 часа)

4	Москва в произведениях русских писателей: А.С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1			Москва в произведениях русских писателей. Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения, выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности текста – описания, в работе с текстом находить элементы комического и объяснять их значение в тексте	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/30/o-braz-moskovskogo-kremlya-v-tekstakh-russkikh-pisateley-i">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/30/o-braz-moskovskogo-kremlya-v-tekstakh-russkikh-pisateley-i</a>
5	Москва в произведениях русских писателей М.Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1					<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/30/o-braz-moskovskogo-kremlya-v-tekstakh-russkikh-pisateley-i">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/08/30/o-braz-moskovskogo-kremlya-v-tekstakh-russkikh-pisateley-i</a>
6	Москва в произведениях русских писателей: Л.Н. Мартынов. «Красные ворота»	1					<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12/27/chehov.doc">https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12/27/chehov.doc</a>
7	Москва в произведениях русских писателей: А.П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1					<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12/27/chehov.doc">https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/12/27/chehov.doc</a>

### 1.3. Родные просторы (6 часов)

8	Русский лес в произведениях поэтов: И.С. Соколов-Микитов. «Русский	1		1	Русский лес Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Знакомиться с фактами биографии писателя;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnya-shkola/chtenie/2012/04/18/i-sokolov-mikitov-russkiy-les">https://nsportal.ru/nachalnya-shkola/chtenie/2012/04/18/i-sokolov-mikitov-russkiy-les</a>
---	--	---	--	---	--	--	---

	лес»				<p>«Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес»</p>	<p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст; Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий; Владеть различными видами пересказа; Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста; Сопоставлять тематически близкие произведения; Работать с иллюстративным материалом учебника; Выделять ключевые слова в лирических текстах, подбирать ассоциативный ряд, делать выводы о символических образах, приведенных в текстах разных авторов, определять стилистические особенности художественного произведения, объяснять смысл противопоставления возвышенного и приземлённого</p>	
9	Русский лес в произведениях поэтов: А.В. Кольцов. «Лес»	1					<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/25/urok-literaturyeksursiya-povekham-zhizni-i-tvorchestva">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/25/urok-literaturyeksursiya-povekham-zhizni-i-tvorchestva</a>
10	Русский лес в произведениях поэтов: В.А. Рождественский. «Берёза»	1					
11	Русский лес в произведениях поэтов: В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1					<a href="https://multiurok.ru/files/rodnaia-russkaia-literatura-5-klass-khrestomatiia.html">https://multiurok.ru/files/rodnaia-russkaia-literatura-5-klass-khrestomatiia.html</a>
12	<b>Защита учебного проекта №1</b> по теме «Родные просторы в произведениях русских поэтов, писателей, художников»	1		1			
13	<b>Защита учебного проекта №1</b> по теме «Родные просторы в произведениях русских поэтов, писателей, художников»	1					
<b>Раздел II. Русские традиции (9 часов)</b>							
<b>2.1. Праздники русского мира (5 часов)</b>				1			
14	Рождество в произведениях русских поэтов: Б.Л. Пастернак. «Рождественская	1			Рождество Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов	Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение	<a href="https://nsportal.ru/shkola/klklassnoe-rukovodstvo/library/2013/06/29/klassnyy-chas-rozhdestvenskaya-zvezda">https://nsportal.ru/shkola/klklassnoe-rukovodstvo/library/2013/06/29/klassnyy-chas-rozhdestvenskaya-zvezda</a>

	звезда» (фрагмент)				«Перед Рождеством» и др. А. И. Куприн. «Бедный принц». Н.Д. Телешов. «Ёлка Митрича».	к прочитанному. Характеризовать героев-персонажей, в ходе анализа выявлять особенности построения святочного рассказа. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Создавать связный текст письменно.		
15	Рождество в произведениях русских поэтов: В.Д. Берестов. «Перед Рождеством».	1						<a href="https://nsportal.ru/shkola/rashchegolovskiy/2018/06/21/rozhdstvenskaya-zvezda">https://nsportal.ru/shkola/rashchegolovskiy/2018/06/21/rozhdstvenskaya-zvezda</a>
16	Рождество в произведениях русских писателей: А.И. Куприн. «Бедный принц».	1						<a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/01/10/kak_prazdnuyut_rozhdestvo_v_sovremennoy_rossii.pdf">https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/01/10/kak_prazdnuyut_rozhdestvo_v_sovremennoy_rossii.pdf</a>
17	Рождество в произведениях русских писателей: И.А. Ильин. «Рождественское письмо»	1						
18	<b>Защита учебного проекта №2</b> по теме «Зимние праздники в произведениях русских поэтов, писателей, художников»	1		1				
<b>2.2. Тепло родного дома (4 часа)</b>					<b>1</b>			
19	Семейные ценности в произведениях русской литературы: И.А. Крылов. «Дерево»	1			Семейные ценности И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/73/92/start/244530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/73/92/start/244530/</a>	
20	Семейные ценности в произведениях русской литературы: И.А. Бунин. «Снежный бык»	1					<a href="https://multiurok.ru/files/rodnaia-russkaia-literatura-5-klass-khrestomatija.html">https://multiurok.ru/files/rodnaia-russkaia-literatura-5-klass-khrestomatija.html</a>	
21	Семейные ценности в	1					<a href="https://nsportal.ru/shkola/lit">https://nsportal.ru/shkola/lit</a>	

	произведениях русской литературы: В.И. Белов. «Скворцы».					связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Создавать связный текст письменно.	<a href="http://eratura/library/2016/06/08/urok-dobrotы-po-rasskazu-vasiliya-ivanovichа-belovа-skvortsy">eratura/library/2016/06/08/urok-dobrotы-po-rasskazu-vasiliya-ivanovichа-belovа-skvortsy</a>
22	<b>Р.р. Творческая работа</b> по теме «Моя семья – моё богатство»	1		1			

### Раздел III. Русский характер – русская душа (12 часов)

#### 3.1. Не до ордена – была бы Родина (2 часа)

23	Отечественная война 1812 года в произведениях русских поэтов: Ф.Н. Глинка. «Авангардная песнь»	1			Отечественная война 1812года Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь»,	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/04/15/zhanr-pesni-v-tvorchestve-poetov-voinov">https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/04/15/zhanr-pesni-v-tvorchestve-poetov-voinov</a>
24	Отечественная война 1812 года в произведениях русских поэтов: Д.В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1					<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/04/24/denis-davydov-gusar-s-dushoy-poeta">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/04/24/denis-davydov-gusar-s-dushoy-poeta</a>

#### 3.2. Загадки русской души (3 часа)

25	Парадоксы русского характера: К.Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).	1			Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Рассказы», А.И. Приставкин «Фотографии»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования.	<a href="https://pedkopilka.ru/shkolnye-prazdniki/den-pobedy/raskazy-o-velikoi-otechestvenoi-voine-1941-1945/paustovskii-pohozhdenija-zhukа-nosoroga.html">https://pedkopilka.ru/shkolnye-prazdniki/den-pobedy/raskazy-o-velikoi-otechestvenoi-voine-1941-1945/paustovskii-pohozhdenija-zhukа-nosoroga.html</a>
26	Парадоксы русского характера: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1					<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/09/30/urok-vneklassnogo-chteniya-4-klass-urok-iz-proshlogo-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/09/30/urok-vneklassnogo-chteniya-4-klass-urok-iz-proshlogo-</a>

						Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям.	по <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/09/30/urok-vneklassnogo-chteniya-4-klass-urok-iz-proshlogo-po">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/09/30/urok-vneklassnogo-chteniya-4-klass-urok-iz-proshlogo-po</a>
27	Парадоксы русского характера: Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1					
<b>3.3. О ваших ровесниках (2 часа)</b>							
28	Школьные контрольные глазами писателей: К.И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент)	1			Школьные контрольные К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/07/02/konspekt-uroka-s-prezentatsiy-tema-korney-chukovskiy-iz-knigi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/07/02/konspekt-uroka-s-prezentatsiy-tema-korney-chukovskiy-iz-knigi</a>
29	Школьные контрольные глазами писателей: А.А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1					<a href="https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-k-uroku-chtieniia.html">https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-k-uroku-chtieniia.html</a>
<b>3.4. Лишь слову жизнь дана (5 часов)</b>				3			
30	Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: И.А. Бунин. «Слово»	1			Родной язык, родная речь Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.	Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности.	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/12/razrabotka-uroka-po-lirike-bunina">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/12/razrabotka-uroka-po-lirike-bunina</a>
31	Родной язык, родная речь в произведениях русских поэтов: В.Г. Гордейчев. «Родная речь».	1					<a href="https://lk.vrnlib.ru/?p=products&amp;pr=70">https://lk.vrnlib.ru/?p=products&amp;pr=70</a>
32	Защита итогового	3		3		Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть	
33	проекта						
34							
	Итого за 1 четверть	9					
	Итого за 2 четверть	7					
	Итого за 3 четверть	10					
	Итого за 4 четверть	8					

Итого:

34

6

## 6 класс

№	Тема	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Россия- Родина моя (5 часов)</b>							
1	<b>Преданья старины глубокой:</b> славна богатырями земля Русская! <i>(Былина «Илья Муромец и Святогор», И.А.Бунин «Святогор и Илья»)</i>	1			Богатыри и богатырство. Былины (одна былина по выбору). Например, "Илья Муромец и Святогор" и другие. Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Стихотворения (не менее одного). Например, И.А. Бунин "Святогор и Илья" и другие.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план.	
2	<b>Преданья старины глубокой:</b> славна богатырями земля Русская! <i>(М.М.Пришвин «Певец былин»)</i>	1			М.М. Пришвин "Певец былин".	Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям.	
3	<b>Города земли Русской:</b> Архангельск – столица Русского Севера <i>(С.Г.Писахов «Ледяная колокольня», Б.В.Шергин «Поморские были и сказания»)</i>	1			Русский Север. С.Г. Писахов "Ледяная колокольня" (не менее одной главы по выбору, например, "Морожены песни" и другие). Б.В. Шергин "Поморские были и сказания" (не менее двух глав по выбору, например, "Детство в Архангельске", "Миша Ласкин" и другие).		
4	<b>Родные просторы:</b> волшебница – зима <i>(И.С.Никитин «Встреча зимы»,</i>	1			Зима в русской поэзии. Стихотворения (не менее двух). Например, И.С. Никитин "Встреча Зимы",	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать	

	<i>А.А.Блок «Снег да снег...», Н.М.Рубцов «Первый снег»</i>				А.А. Блок "Снег да снег. Всю избу занесло...", Н.М. Рубцов "Первый снег" и другие.	на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы.	
5	<b>Родные просторы:</b> по мотивам «зимних» сказок ( <i>Е.Л.Шварц «Два брата»</i> )	1			По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л. Шварц "Два брата".	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям.	
<b>Раздел II. Русские традиции (4 часа)</b>							
6	<b>Праздники Русского мира:</b> Масленица ( <i>М.Ю.Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.П.Чехов «Блины», Тэффи «Блины»</i> )	1			Масленица. Стихотворения (не менее двух). Например, М.Ю. Лермонтов "Посреди небесных тел", А.Д. Дементьев "Прощеное воскресенье" и другие. А.П. Чехов. "Блины".	Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Характеризовать героев-персонажей, в ходе анализа выявлять особенности построения святочного рассказа.	
7	<b>Праздники Русского мира:</b> Прощёное воскресенье ( <i>А.Д.Дементьев «Прощёное воскресенье»</i> )	1			Тэффи. "Блины".	Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности.	
8	<b>Тепло родного дома:</b> «Всюду родимую Русь узнаю...» ( <i>В.А.Рождественский «Русская природа»</i> )	1			Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворения (не менее одного). Например, В.А. Рождественский "Русская природа" и другие. К.Г. Паустовский "Заботливый цветок".	Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Создавать связный текст письменно.	
9	<b>Тепло родного дома:</b> «Всюду родимую Русь узнаю...»	1			Ю.В. Бондарев "Поздним вечером".		
<b>Раздел III. Русский характер – русская душа (8 часов)</b>							
10	<b>«Не до ордена. Была бы Родина»:</b> оборона Севастополя	1			Оборона Севастополя. Стихотворения (не менее трех). Например, А.Н. Апухтин "Солдатская	Читать, воспринимать и обсуждать	

11	«Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (Р.Ивнев «Севастополь»)	1			песня о Севастополе", А.А. Фет "Севастопольское братское кладбище", Рюрик Ивнев "Севастополь" и другие.	историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения.	
12	Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н.С.Лесков «Неразменный рубль»)	1			Чудеса нужно проводить своими руками. Стихотворения (не менее одного). Например, Ф.И. Тютчев "Чему бы жизнь нас ни учила..." и другие. Н.С. Лесков "Неразменный рубль". В.П. Астафьев "Бабушка с малиной".	Отличать поэтический текст от прозаического. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.	
13	Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (В.П.Астафьев «Бабушка с малиной»)	1				Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их	
14	О ваших ровесниках: реальность и мечты (Р.П.Погодин «Кирпичные острова...»)	1			Реальность и мечты. Р.П. Погодин "Кирпичные острова" (рассказы "Как я с ним познакомился", "Кирпичные острова").	символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Создавать связный	
15	О ваших ровесниках: реальность и мечты (Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»)	1			Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (один фрагмент по выбору).	текст письменно.	
16	«Лишь слову жизнь дана...»: «На русском дышим языке...» (К.Д.Бальмонт «Русский язык»); Ю.П.Мориц «Язык обид – язык не	1			На русском дышим языке. отворения (не менее двух). имер, К.Д. Бальмонт "Русский ", Ю.П. Мориц "Язык обид - язык сский..." и другие		

	<i>русский»</i>					
17	« <b>Лишь слову жизнь дана...</b> »: «На русском дышим языке...» (К.Д.Бальмонт «Русский язык»); Ю.П.Мориц «Язык обид – язык не русский»)	1				
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>				
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>				
	<b>3 четверть</b>	<b>1</b>				
	<b>итого</b>	<b>17 часов</b>				

## 7 класс

№	Тема	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Россия- Родина моя (5 часов)</b>							
1	Русские народные песни (исторические и лирические):«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1			<b>Преданья старины глубокой</b> <i>Русские народные песни</i> Исторические и лирические песни (не менее двух). Например, «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др. <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например, И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции. Определять тему,	
2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1), И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка	1					

	была...», А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»				приветом...» и др. <b>Города земли русской</b> <i>Сибирский край</i> <b>В. Г. Распутин.</b> «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например, «Тобольск»). <b>А. И. Солженицын.</b> «Колокол Углича» <b>Родные просторы</b> <i>Русское поле Стихотворения</i> (не менее двух). Например, И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др. <b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).	проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Сопоставлять тематически близкие произведения. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта.  Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности. Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения. Обсуждать музыкальную интерпретацию поэтического произведения.	
3	Сибирский край: В. Г.Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)	1					
4	А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	1					
5	Русское поле: И. С. Никитин. «Поле»,И. А. Гофф. «Русское поле», Д. В. Григорович.	1					
	<b>Раздел II. Русские традиции</b>	<b>5</b>					
6	Праздники русского мира. Пасха:К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»,	1			<b>Праздники русского мира Пасха Стихотворения</b> (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). <b>А. П. Чехов.</b> «Казак».  <b>Тепло родного дома Русские мастера</b> <b>В. А. Солоухин.</b> «Камешки на ладони»		
7	А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»,А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	1					
8	Праздники русского мира. Пасха: А. П. Чехов. «Казак»	1					
9	Тепло родного дома: Русские мастера: В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	1					
10	Тепло родного дома: Ф.А.Абрамов «Дом», Р.И. Рождественская «О	1					

	мастерах»				(не менее двух миниатюр по выбору). <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Дом» (один фрагмент по выбору). <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.	рассказчика, определять его роль в повествовании. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать лирического героя. Выявлять межпредметные связи.
--	-----------	--	--	--	--	---

### III. Русский характер – русская душа (8 часов)

11	Не до ордена. Была бы Родина»: На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь», Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец», Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»	1			<b>Не до ордена — была бы Родина</b> <i>На Первой мировой войне</i> <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др. <b>М. М. Пришвин.</b> «Голубая стрекоза». <b>Загадки русской души</b>	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя.
12	«Не до ордена. Была бы Родина»: На Первой мировой войне: М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	1			<i>Долюшка женская</i> <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное
13	Загадки Русской души: Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине», Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина. «И откуда	1			<b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки».	Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное

	вдруг берутся силы...», Ф. А. Абрамов. «Золотые руки», В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»				<p><b>О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы</b> А. С. <b>Игнатова.</b> «Джинн Сева». Н. Н. <b>Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</p> <p><b>Н. Н. Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</p> <p><b>Лишь слову жизнь дана</b> <i>Такого языка на свете не бывало</i></p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не стареет...» и др.</p>	<p>содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>	
14	Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	1					
15	Взрослые детские проблемы: Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)	1					
15	Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не стареет...»	1					
16	Развитие устной и письменной речи	1					
17	Защита проекта	1					
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>					
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>					
	<b>3 четверть</b>	<b>1</b>					
	<b>итого</b>	<b>17 часов</b>					

№	Тема	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Россия- Родина моя (6часов)</b>							
<b>1.1 Преданья старины глубокой (2 часа)</b>							
1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. <b>П. Полевой.</b> «Избранник Божий» (главы из романа)	1			<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i> Стихотворения (не менее одного).	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа.	
2	Образ героя земли русской. <b>С. Н. Марков.</b> «Сусанин». <b>О. А. Ильина.</b> «Во время грозного и злого поединка...»	1		Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др. И. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору)			
<b>1.2. Города земли русской (2 часа)</b>							
3	По Золотому кольцу. <b>Ф. К. Сологуб.</b> «Сквозь туман едва заметный...» <b>М.А. Кузмин.</b> «Я знаю вас не понаслышке...»	1			<i>По Золотому кольцу</i> Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб	Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания	
4	<b>И. И. Кобзев.</b> «Поездка в Суздаль». <b>В. А. Степанов.</b> «Золотое кольцо»	1		Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др			
<b>1.3. Родные просторы (2 часа)</b>							
5	Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река,	1			<i>Волга — русская река</i>	Читать, воспринимать и обсуждать историко-	

	Волга-матушка!..» (русская народная песня). <b>Н. А. Некрасов.</b> «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). <b>В. С. Высоцкий.</b> «Песня о Волге»				Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др. Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др. В. В. Розанов. «Русский Нил»	культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.	
6	<b>В. В. Розанов.</b> «Русский Нил» (фрагмент)	1			Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др. Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др. В. В. Розанов. «Русский Нил»	культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.	

## Раздел II. Русские традиции (4 часа)

### 2.1. Праздники русского мира (2 часа)

7	Троица. <b>И. А. Бунин.</b> «Троица». <b>С. А. Есенин.</b> «Троицыно утро, утренний канон...», <b>Н. И. Рыленков.</b> «Возможно ль высказать без слов...»	1			<i>Троица</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др. И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа	
8	<b>И. А. Новиков.</b> «Троицкая кукушка»	1			<i>Троица</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др. И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа	

### 2.2. Тепло родного дома (2 часа)

9	Родство душ. <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Валенки»	1			<i>Родство душ</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы по выбору)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское	
10	<b>Т. В. Михеева.</b> «Не предавай меня!» (главы из повести)	1			<i>Родство душ</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы по выбору)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское	

отношение к прочитанному.

### Раздел III. Русский характер- русская душа (6 часов)

#### 3.1. Не до ордена – была бы Родина (1 ч.)

11	Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1		<i>Дети на войне</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору)	Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.	
----	--	---	--	---	---	--

#### 3.2. Загадки русской души (2 часа)

12	Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1		<i>Сеятель твой и хранитель</i> И. С. Тургенев.	Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии	
13	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1		«Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»		

#### 3.3. О ваших ровесниках (2 часа)

14	Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1		<i>Пора взросления</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).	Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение	
15	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1		Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)		

3.4. Лишь слову жизнь дана (2 ч.)							
16	Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1			Язык поэзии Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. Дон Аминадо. «Наука стихосложения»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям	
17	Итоговый урок. Защита проектов	1					
	1 четверть	8					
	2 четверть	8					
	3 четверть	1					
	итого	17 часов					

### 9 класс

№	Тема	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Россия- Родина моя (5 часов)</b>							
<b>1.1 Преданья старины глубокой (2 часа)</b>							
1 2	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе	2			<b>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</b> Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа.	

				<p>«Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</p>		
<b>1.2.Города земли русской ( 2 часа)</b>						
3	<p><b>Петербург в русской литературе</b> А. С. Пушкин, О. Э. Мандельштам, А. А. Ахматова, Д. С. Самойлов.</p>	1		<p><b>Петербург в русской литературе:</b> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.</p>	
4	<p><b>Петербург в русской литературе:</b> Л. В. Успенский.</p>	1		<p><b>Петербург в русской литературе:</b> Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)</p>		
<b>1.3.Родные просторы (1 час)</b>						
5	<p><b>Степь раздольная:</b> «Уж ты, степь ли моя,</p>	1		<p><b>Степь раздольная:</b> «Уж ты, степь ли моя,</p>	<p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-</p>	

	<p>степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский, И. З. Суриков, «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)</p>				<p>степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)</p>	<p>художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

## Раздел II. Русские традиции (3 часа)

### 2.1. Праздники русского мира (1 час)

6	<p><b>Августовские Спасы:</b> К. Д. Бальмонт, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, Е. И. Носов</p>	1			<p><b>Августовские Спасы:</b> К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.</p>	
---	--	---	--	--	--	---	--

### 2.2. Тепло родного дома (2 часа)

7	<p><b>Родительский дом:</b> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)</p>	1			<p><b>Родительский дом:</b> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)</p>	<p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов.</p>	
8	<p><b>Родительский дом:</b> В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»</p>	1			<p><b>Родительский дом:</b> В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ</p>	<p>Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный</p>	

	(рассказ из повести «Последний поклон»)			из повести «Последний поклон»)	письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение	
<b>Раздел III. Русский характер- русская душа (9 часов)</b>						
<b>3.1. Не до ордена- была бы Родина (3 часа)</b>						
9	<b>Великая Отечественная война:</b> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1		<b>Великая Отечественная война:</b> Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.	
10	<b>Великая Отечественная война:</b> Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1		<b>Великая Отечественная война:</b> Ю. М. Нагибин. «Ваганов»		
11	<b>Великая Отечественная война:</b> Е. И. Носов. «Переправа»	1		<b>Великая Отечественная война:</b> Е. И. Носов. «Переправа»		
<b>3.2. Загадки русской души (2 часа)</b>						
12	<b>Судьбы русских эмигрантов:</b> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	1		<b>Судьбы русских эмигрантов:</b> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Характеризовать героев-персонажей, в ходе анализа выявлять особенности построения святочного рассказа.	
13	<b>Судьбы русских эмигрантов:</b> А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1		<b>Судьбы русских эмигрантов:</b> А. Т. Аверченко. «Русское искусство»		
<b>3.3. О ваших ровесниках (1 час)</b>						
14	<b>Прощание с детством:</b> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1		<b>Прощание с детством:</b> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический	

					характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Создавать связный текст письменно.	
<b>3.4. Лишь слову жизнь дана (3 часа)</b>						
15	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ»	1			«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям
16	«Припадаю к великой реке...»: С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	1				
17	Обобщение и систематизация знаний за курс 9 класса. Защита проектов.	1				
	<b>1 четверть</b>	<b>8</b>				
	<b>2 четверть</b>	<b>8</b>				
	<b>3 четверть</b>	<b>1</b>				
	<b>итого</b>	<b>17 часов</b>				