

Приложение 1

к АООП УО МАОУ «Прииртышская СОШ»

Приказ №___от «31» августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка»

Начальное общее образование

(для 3 класса)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 3 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850);
5. ФАООП образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026;
6. Учебно-методической документации (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Цели изучения учебного предмета «Музыка»

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

3. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

4. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

По учебному плану на предмет «Музыка» в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты обучения в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

6. Содержание учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных

произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до²;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

7. Тематическое планирование предмета «Музыка»

3 класс

№	Тема раздела/ уроков	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности
1	«Дружба школьных лет»	8				

	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	1			Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.
2	«Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1			В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе. Хоровое пение. Беседа о школьной жизни. Хоровое заучивание слов песни.
3	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1			Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Слушание музыки. Хоровое заучивание слов песни.
4	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1			В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис.	Слушание музыки. Хоровое заучивание слов песни.
5	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1			Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
6	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	1			Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.
7	Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	1				Слушание музыки.
8	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет».	1				Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.
	«Что такое Новый год?»	8				
9	Снежная песенка. Музыка Д. ЛьвоваКомпанейца, слова С. Богомазова.	1			Снежная песенка. Музыка Д. ЛьвоваКомпанейца, слова С. Богомазова.	Исполнение песен хором и группами. Музыкально-дидактические игры.
10	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1			Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
11	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1				Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

12	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	1			Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
13	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова.	1			Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
14	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям!»	1			Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
15	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям!»	1			Облака. Из мультфильма «Трям!» Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
16	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	1			Облака. Из мультфильма «Трям!»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме.
	«Будем в армии служить»	4				
17	Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1			Стой, кто идет? Музыка В.Соловьева-Седого, слова С.	Хоровое пение. Слушание музыки.
18	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой.	1			Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой.	Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).
19	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1			Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
20	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1			Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
	«Мамин праздник»	6				
21	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1			«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.
22	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1			Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов».	Закрепление формирования представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).

					Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.
23	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1			П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	Закрепление формирования представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.
24	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	1				Музыкально-дидактические игры. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.
25	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	1				Музыкально-дидактические игры. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.
26	Обобщение по темам: «Будем в армии служить», «Мамин праздник».	1				Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры.
	«Пойте вместе с нами»	8				
27	Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	1			Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры
28	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1			Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.
29	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1			Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Музыкально-дидактические игры. Хоровое пение.
30	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1			Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Музыкально-дидактические игры. Хоровое пение. Инсценирование.
31	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1			Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром».	Музыкально-дидактические игры. Хоровое пение. Инсценирование. Игра на музыкальных инструментах
32	Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1			Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель. Слушание музыки.

33	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1			Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Инсценирование. Музыкальнодидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.
34	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами».	1			Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Пойте вместе с нами». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
Итого		34				

8. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно- методическое и материально –техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Мультимедийный проектор.
2. Компьютер.
3. Экран для проектора.
4. Цифровые и электронные образовательные ресурсы.
5. Ученическая мебель соответствующая росту-возрастным особенностям учащихся.

Демонстрационные пособия:

1. Образовательные плакаты.
2. Образовательные таблицы.
3. Репродукции картин.
4. Средства оперативной связи.
5. Индивидуальные карточки.
6. Электронные образовательные ресурсы.