

Приложение 1

к АООП УО МАОУ «Прииртышская СОШ»

Приказ №___от «31» августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Ручной труд»

Начальное общее образование

(для 3 класса)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для 3 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. ФГОС образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850);
5. ФАООП образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026;
6. Учебно-методической документации (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Цели изучения учебного предмета «Ручной труд»

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
 - ✓ коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - ✓ развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
 - ✓ коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

3. Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Определяющими требованиями к содержанию обучения во втором классе являются учебно-воспитательная значимость труда, его общественно-полезный характер и коррекционно-компенсирующую направленность.

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду должно быть спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и др. Трудоемкость практических заданий в каждом виде труда во втором классе не должна сильно возражать. Но вместе с тем в конце второго класса обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

В третьем классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

На уроках технологии в третьем классе реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей.

Объекты труда подбираются с учетом привлекательности, возможности оценивания их с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребенка и др.

4. Место учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Ручной труд» отводится 1 часа в неделю (34 часа в год). Сроки реализации программы 1 год.

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуальностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным результатам** освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

6. Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол";

"сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное".

Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.

Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой.

Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами.

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

7. Тематическое планирование предмета «Ручной труд»

3 класс

№	Тема раздела/ уроков	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности
	Работа с природными материалами	3				
1	Повторение учебного материала второго класса.	1			Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке.	Подготовить свое рабочее место самостоятельно. Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно.

				<p>Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.</p> <p>Закрепление навыков работы как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p>Употреблять в речи техническую терминологию.</p> <p>Ориентироваться как в традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p>
2	Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с плоскими природными материалами.	1		<p>Виды, свойства природных материалов. Виды работы с плоскими природными материалами. Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов.</p> <p>Изготовление аппликаций из засушенных листьев.</p>	<p>Посмотреть иллюстрации в учебнике или интерактивных материалах и рассказать о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно.</p> <p>Посмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация) самостоятельно</p> <p>Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы клеевого соединения природных материалов самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы самостоятельно.</p> <p>Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Называть основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.</p> <p>Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p>

					<p>Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Закреплять навык работы с засушенными листьями.</p> <p>Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p>Развивать воображение.</p>
3	Обучение новым технологиям работы с природными материалами.	1			<p>Изготовление аппликаций из объемных природных материалов (скорлупы грецкого ореха).</p> <p>Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно.</p> <p>Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Называть основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно.</p> <p>Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.</p> <p>Закреплять навык работы со скорлупой грецких орехов.</p> <p>Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p>Развивать воображение.</p>
	Работа с бумагой и картоном	2		1	
4	Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном.	1			<p>Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой.</p> <p>Изготовление аппликации из обрывной бумаги.</p> <p>Определять сорт бумаги по изделию.</p> <p>Сравнивать бумагу разных сортов.</p> <p>Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)</p>

					<p>Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p>Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный?</p> <p>Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p>Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p>Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.</p>
5	Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Окантовка картона полосками бумаги.	1	1	<p>Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Окантовать картон размером 10 x13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце.</p>	<p>Использовать в речи технико-технологические понятия.</p> <p>Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p>Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона.</p> <p>Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p> <p>Освоить понятие «окантовка» и ее</p> <p>Овладеть способом окантовки картона полосками бумаги».</p> <p>Понять и запомнить способ окантовки картона полосками листом бумаги».</p> <p>Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p>Резать ножницами по прямой линии.</p> <p>Сгибать бумагу пополам.</p> <p>Наносить клей на детали и приклеивать их на картон.</p>

	Работа с проволокой	2		2		
6	Первоначальные познавательные сведения о проволоке.	1		1	<p>Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки. Правила обращения с проволокой. Инструменты. Приемы работы с проволокой. <i>Практическая работа:</i> Отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см. и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой. <i>Практическая работа:</i> Согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.</p>	<p>Давать определение понятия «проволока» Рассматривать, поминать, называть различать разные виды проволоки. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой. Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой. Организовывать рабочее место для работы с проволокой. Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки. Овладевать правильным захватом инструментов. Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать физическую силу рук. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.</p>
7	Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов.	1		1	<p>Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. <i>Практическая работа.</i> Сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.</p>	<p>Закреплять навык резания проволоки кусачками проволоки. Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p>

					<p>Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки.</p> <p>Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p>
	Работа с древесиной	1		1	
8	Первоначальные познавательные сведения о древесине.	1		1	<p>Способы обработки древесины ручными инструментами.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений, по образцу.</p> <p>Рассматривать, поминать, называть различать понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Называть и вписывать части из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p>Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с древесиной.</p> <p>Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p> <p>Закреплять понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).</p> <p>Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p>

					Изготавливать несложные предметы из древесных материалов. Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов. Вырабатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).
	Работа с природными материалами	1		1	
9	Приемы соединения объемных деталей из природных материалов.	1		1	Приемы работы с пластилином. Изготовление объемных изделий из природных материалов. <i>Практическая работа.</i> Сделать птицу из пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце. Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы соединения объемных природных материалов самостоятельно. Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы работы с пластилином самостоятельно. Анализировать образец изделия по поросам учителя и самостоятельно. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план. Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой. Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. Развивать воображение.
	Работа с металлоконструктором	2		1	
10	Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах.	1			Ознакомление с набором «Металлический конструктор». Соединение деталей винтом и гайкой. Задание: Выбрать необходимые детали и соедини их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом. Рассказывать о «сборочных работах» их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора.

					<p>Рассматривать и называть детали металлоконструктора.</p> <p>Рассматривать и называть инструменты для работы с металлоконструктором.</p> <p>Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора.</p> <p>Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом.</p>
11	Сборка изделия из деталей металлоконструктора.	1		1	<p>Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата</p> <p><i>Практическая работа.</i> Собрать из планок треугольник, как на образце.</p> <p>Собрать из планок квадрат, как на образце.</p> <p>Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка).</p> <p>Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат».</p> <p>Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек.</p> <p>Производить сборку изделий по образцу.</p> <p>Закреплять правильный захват инструмента.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>
	Работа с проволокой	1		1	
12	Закрепление практических умений работы с проволокой. Изготовление из проволоки букв.	1		1	<p>Обучение технологии изготовления из проволоки букв.</p> <p>Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.</p> <p>Задание: Прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки.</p> <p>Какие из этих букв гласные и</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p>Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание.</p> <p>Осваивать навык формообразования из проволоки букв.</p> <p>Производить разметку проволоки по линейке.</p> <p>Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками.</p>

					согласные? Буквы печатные или рукописные? <i>Практическая работа.</i> Изготовить их из проволоки буквы, как на образце.	Закреплять правильный захват инструмента. Совершенствовать приемы сгибания проволоки.
	Работа с бумагой и картоном	6		6		
13	Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Технология работы с бумажными полосками.	1		1	Обучение технологии работы с бумажными полосами. <i>Практическая работа.</i> Сделать складную гирлянду, как на образце.	Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др. Производить разметку бумажных полос по линейке. Резать ножницами по длинным прямым линиям. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. Рассказывать о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией.
14	Технология работы с бумажными кольцами.	1		1	Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии работы с бумажными кольцами. <i>Практическая работа.</i> Сделать гирлянду из бумажных колец, как на образце.	Производить разметку по полушаблонам сложной конфигурации. Резать ножницами по кривым линиям (кругу). Вырезать силуэты предметов симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец). Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией.
15	Технология изготовления карнавальных полумасок.	1		1	Формирование представлений о карнавальных масках, (о	Производить разметку по полушаблону сложной конфигурации.

				<p>назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p>Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать полумаску, как на образце.</p>	<p>Резать ножницами по кривым линиям.</p> <p>Вырезать силуэты предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p>
16	Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки).	1	1	<p>Формирование представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p>Обучение технологии изготовления каркасной шапочки.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Изготовить каркасную шапочку, как на образце.</p>	<p>Производить разметку полос по линейке.</p> <p>Резать ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p>Вырезать силуэты предметов.</p> <p>Производить обмер головы с помощью полосок.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос).</p> <p>Выполнять отделку изделий аппликацией.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p>
17	Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем).	1	1	<p>Формирование представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p>Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке.</p> <p>Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p>Вырезать силуэты предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей.</p> <p>Выполнять отделку изделий аппликацией.</p>

					<i>Практическая работа.</i> Сделать красивый кокошник, как на образце. Сделать шлем, как на образце.	Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией.
18	Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой. Окантовка картона листом бумаги.	1		1	<p>Формирование представлений об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».</p> <p>Закрепление знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги»</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона листом бумаги.</p> <p>Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).</p> <p>Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Обучение технологии изготовления складной доски для игры.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.</p>	<p>Узнавать и называть технологические операции и приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливать изделие в соответствии с технологией.</p> <p>Производить разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам.</p> <p>Резать ножницами по коротким и длинным прямым линиям.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей.</p>
	Работа с текстильными материалами	3		3		
19	Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами.	1		1	Выявление знаний: о видах работы с нитками.	Смотреть иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе.

	<p>Применение ниток. Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками.</p>				<p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как используют нитки. Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. <i>Задание:</i> Вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Совершенствование навыка сшивания ткани прямой строчкой. <i>Практическая работа:</i> Сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.</p>	<p>Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка. Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). Употреблять в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Закреплять технологию сшивания деталей строчкой прямого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>
20	<p>Виды ручных стежков и строчек. Строчка косыми стежками.</p>	1		1	<p>Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками. <i>Практическая работа:</i> Выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце</p>	<p>Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косога стежка). Употреблять в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой.</p>
21	<p>Виды ручных стежков и строчек. Соединение деталей строчкой косога стежка.</p>	1		1	<p>Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косога стежка. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. <i>Практическая работа:</i> Сделать закладку из фотопленки. Края</p>	<p>Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладевать технологией выполнения строчки косога стежка. Овладевать технологией соединения деталей изделия строчкой косога стежка. Вырабатывать точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.</p>

					закладки обработать косыми стежками, как на образце.	
	Работа с древесиной	2		1		
22	Способы обработки древесины различными инструментами.	1			<p>Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы.</p> <p><i>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление.</i> При пилении применяется специальный инструмент <i>столярная ручная пила</i> (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – <i>опилки</i>.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	Знакомится с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.
23	Использование древесных опилок при изготовлении аппликации.	1		1	<p>Опилки можно использовать в <i>аппликации</i>.</p> <p>Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать аппликацию из древесных опилок, по образцу.</p>	<p>Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок.</p> <p>Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Закрепить понятие «аппликация» и определять ее признаки.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Организовывать свое рабочее место для работы с опилками.</p>
	Работа с текстильными материалами	2		2		
24	Повторение познавательных сведений о работе с тканью. Виды работы с тканью Раскрой деталей из ткани.	1		1	<p>Выявление знаний: о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью),</p>	Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.

так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.

Задание: Посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани.

Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе.

Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», и др.

Повторение свойств ткани (цвет).

Задание: Посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкоокрашенная, с рисунком).

Закреплять знания об инструментах при работе с тканью.

Задание: Какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью. Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы.

Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами.

Задание: Подготовить свое рабочее место к работе с тканью.

Расширение социального опыта школьников.

Закрепление технологии раскроя деталей из ткани.

Практическая работа. Сделать прихватку. Раскроить детали прихватки, как на образце.

Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету.

Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.

Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.

Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).

25	Виды работы с тканью. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.	1		1	Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. <i>Практическая работа.</i> Сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.	Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). Употреблять в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Закреплять соединять детали изделия строчкой косого стежка. Вырабатывать точные, плавные, равномерные, ритмичные движения. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани.
Работа с проволокой		1		1		
26	Закрепление практических умений работать с проволокой.	1		1	Закрепление практического навыка формообразования из проволоки. <i>Практическая работа.</i> Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа изготавливает из проволоки одинаковый набор букв: Л, В, С, О, О., затем составляется из этих букв слово.	Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание. Производить разметку проволоки по линейке необходимой длины. Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками. Совершенствовать приемы сгибания проволоки. Работать в коллективе.
Работа с бумагой и картоном		2		2		
27	Объемные изделия из картона. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапана.	1		1	Формирование представлений о картоне как поделочном материале. Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.	Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона. Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона.

				<p><i>Коробка</i> - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы.</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p> <p>Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.</p> <p>Закреплять приемы разметки картона по линейке.</p> <p>Закреплять навык резания картона ножницами.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя.</p> <p>Соблюдать аккуратность в работе.</p>	
28	<p>Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона.</p> <p>Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p>	1		1	<p>Закреплять знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали).</p> <p>Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.</p>	<p>Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p>Соблюдать аккуратность в работе.</p>

					<p>Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p> <p>Закреплять приемы разметки картона по линейке.</p> <p>Закреплять навык резания картона ножницами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.</p>	
	Работа с текстильными материалами	3		3		
29	<p>Виды ручных стежков и строчек.</p> <p>Строчка прямого стежка в два приема.</p>	1		1	<p>Ознакомление с новыми технологиями швейных работ.</p> <p>Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями швейных работ.</p> <p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выполнение строчки прямого стежка в два приема на бумаге в клетку.</p>	<p>Различать виды строчек и стежков.</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p>Выполнять различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p>
30	<p>Виды ручных стежков и строчек.</p> <p>Строчка косого стежка в два приема.</p>	1		1	<p>Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек (строчка косыми стежками).</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями швейных работ.</p> <p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косого стежка в два приема).</p>	<p>Различать виды строчек и стежков.</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела.</p> <p>Выполнять различные виды ручных стежков и строчек.</p> <p>Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p>

					<i>Практическая работа.</i> Выполнение строчки косоуго стежка в два приема (крестик) на бумаге в клетку.	
31	Виды ручных стежков и строчек. Отделка изделия вышивкой.	1		1	Обучение технологии изготовления закладки с вышивкой. <i>Практическая работа.</i> Изготовление закладки с вышивкой.	Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Использовать разные виды строчек для украшения изделия. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. Развивать эстетические представления о предметах.
	Работа с бумагой и картоном	2		2		
32	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Конструирование на основе конуса.	1		1	Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (конус). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. <i>Практическая работа.</i> Конструирование фигурки матрешки на основе конуса, как на образце.	Узнавать, называть геометрические тела: цилиндр и конус. Рассматривать и запоминать признаки, цилиндра и конуса. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя. Использовать в работе приемы работы с бумагой Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.
33	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Конструирование на основе цилиндра. 1 час	1		1	Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (цилиндр). Формирование умения передавать пространственные признаки предметов.	

					Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Обучение технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров. <i>Практическая работа.</i> Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра, как на образце.	
	Работа с металлоконструктором	1		1		
34	Конструирование из деталей металлоконструктора.	1		1	Обучать конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора. Развивать воображение, конструктивное мышление. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадь), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Развивать умение выбирать нужные детали для конструирования предмета. Обучать последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора. <i>Практическая работа.</i> Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет (стол и др.).	Рассказывать о «сборочных работах» их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. Отбирать нужные детали металлоконструктора. Соблюдать порядок сборки предмета. Использовать нужные инструменты в процессе сборки предмета.
	Итого	34		28		

8. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно- методическое и материально –техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Мультимедийный проектор.
2. Компьютер.
3. Экран для проектора.
4. Цифровые и электронные образовательные ресурсы.
5. Ученическая мебель соответствующая росту-возрастным особенностям учащихся.

Программа обеспечивается УМК:

Учебник. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А.Кузнецова. – 6 изд. перераб. – М : «Просвещение», 2018 — 110 с.: ил

Учебно-практическое оборудование:

Материалы:

Краски акварельные, гуашевые.

Фломастеры разного цвета

Цветные карандаши

Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)

Бумага цветная разной плотности.

Картон цветной, серый, белый

Набор разноцветного пластилина.

Нитки (разные виды, цвета)

Ткани разных сортов

Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)

Древесные опилки.

Мягкая проволока в оболочке (образцы разных видов проволоки – медная, алюминиевая, стальная).

Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

Инструменты:

Стеки.

Ножницы.

Линейки

Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком.

Булавки швейные

Карандашная точилка.