

Приложение 1

к АОПП УО МАОУ «Прииртышска СОШ»

Приказ №___ от «30» августа 2023

АДАптированная рабочая программа учебного предмета

«Ручной труд»

Начальное общее образование

(для 4 класса)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72653).

Цель реализации программы - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Общее количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа по предмету «Ручной труд» в 4 классе - 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;

- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами.

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема раздела /уроков	Всего часов	КР	ПР	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (16 ч.)						
1	Повторение познавательных сведений о работе с бумагой. <i>Материалы, инструменты и приспособления. Виды бумаги. Свойства бумаги. Технологические операции</i>	1			Проверка знаний о бумаге и работе с ней. Проверка организационных навыков школьников на уроках ручного труда. Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Задание: посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к	Подготовить свое рабочее место к работе с бумагой. Рассматривать, определять, рассказывать о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно.

	<p><i>с бумагой. Виды работы с бумагой</i></p>			<p>материалам, что – к инструментам и приспособлениям. Рассказать об их применении, устройстве.</p> <p>Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные изделия. Карандашом вписать названия видов бумаги, из которой они сделаны.</p> <p>Повторение свойств бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма).</p> <p><i>Задание:</i> назвать, в какие цвета окрашивают бумагу.</p> <p><i>Задание:</i> узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие.</p> <p>Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).</p> <p><i>Задание:</i> вспомнить технологические операции с бумагой, назвать и рассказать об их выполнении.</p> <p>Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).</p> <p><i>Задание:</i> определить виды работы с бумагой, которые применяются при изготовлении изделий.</p>	<p>Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов бумаги самостоятельно.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и отвечать на вопросы учителя развернутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно.</p> <p>Узнавать, называть и находить сходство и различия в геометрических фигурах.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой.</p> <p>Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов работы с бумагой.</p>
--	--	--	--	---	--

2	<p><i>Складывание из</i> <i>треугольников</i></p>	1		<p>Проверка знаний о складывании из бумаги. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения. Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы. Совершенствование приемов сгибания треугольника. Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея. Обучение технологии складывания из треугольников. <i>Задание:</i> сделать «геометрическую фигуру-раскладку», как на образце. <i>Игра:</i> сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации.</p>	<p>Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами). Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник».</p> <p>Выполнять приемы резания сгибания и склеивания деталей.</p> <p>Развивать внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка».</p>
3	<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	1		<p>Закрепление навыков разметки по шаблонам. Совершенствование умений вырезать предметы симметричного строения. Обучать новым технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Формировать представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей.</p>	<p>Овладевать новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки.</p>
4	<p>Разметка деталей. <i>Разметка деталей с помощью линейки.</i> <i>Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах</i></p>	1		<p>Закрепление умений производить разметку с помощью линейки. Формирование представлений о миллиметре как мере длины. Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах. <i>Миллиметр – мера длины. В 1 сантиметре содержится 10 миллиметров.</i></p>	<p>Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров. Учиться переводить нужное количество миллиметров в сантиметры. Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах.</p>

				<p><i>Задание:</i> показать на линейке длину 2 см, 8 см. Сколько это миллиметров?</p> <p>Обучение технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце.</p> <p><i>Игра:</i> Из получившихся геометрических фигур сложить изображение самолета.</p>	<p>Изготавливать изделие по графическому плану.</p> <p>Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям.</p> <p>Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор».</p>
5	<i>Разметка деталей с помощью угольника</i>	1		<p>Расширение представлений о чертежных инструментах линейке, угольнике.</p>	<p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p>
6	<i>Разметка деталей с помощью угольника</i>	1		<p><i>Угольник</i> – это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров.</p> <p>Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника.</p> <p>Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол».</p> <p><i>Задание:</i> написать, какие виды углов изображены на картинке.</p> <p>Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки.</p> <p>Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов).</p> <p>Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки.</p>	<p>Знакомиться с угольником и овладевать приемами работы с ним.</p> <p>Рассматривать изображения углов и вписывать названия углов.</p> <p>Узнавать, называть признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг).</p> <p>Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника.</p>

				<p><i>Задание:</i> сделать орнаментальную аппликацию, состоящую из треугольников, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку для книг из зигзагообразных полос.</p> <p><i>Задание:</i> сделать закладку для книг со свободным плетением.</p>	<p>Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.</p>
7	Разметка округлых деталей по шаблонам	1		<p>Повторение приема разметки заготовки по шаблону.</p> <p><i>Задание:</i> назвать технологические операции. Карандашом вписать их названия.</p>	<p>Совершенствование умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону.</p>
8	Вычерчивание окружности с помощью циркуля	1		<p>Расширение представлений о чертежных инструментах (циркуль).</p> <p><i>Циркуль</i> – это чертежный инструмент, состоящий из двух ножек, винта, иглы, грифеля. Циркуль предназначен для разметки деталей круглой формы.</p> <p>Ознакомление с правилами подготовки циркуля к работе.</p> <p>Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль».</p> <p>Обучение технологии разметки с помощью циркуля.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать об устройстве циркуля. 2. Начертить циркулем окружности со следующими радиусами: 4 см, 5 см, 8 см. 3. Изготовить игрушку «Летающий диск». 	<p>Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно.</p> <p>Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним.</p> <p>Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля.</p> <p>Рассматривать изображения круга, окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними.</p> <p>Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p>
9	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра	1		<p>Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p>Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам.</p>	<p>Закреплять знания о циркуле и работе с ним.</p> <p>Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p>Овладевать навыком экономной разметки бумаги.</p>

					<p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Попугай», как на образце.</p>	<p>Изготавливать многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля.</p> <p>Совершенствовать качество работы при вырезании и сгибании бумаги.</p> <p>Развивать умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план.</p>
10	<i>Деление круга на равные части разными способами</i>	1			<p>Обучение делению круга на равные части двумя способами: складывание круга</p> <p>Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам.</p> <p>Обучение технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части.</p> <p><i>Задание:</i> сделать «Геометрическую фигуру-раскладку».</p> <p>деление круга с помощью угольника и линейки</p> <p>Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку, как на образце.</p>	<p>Совершенствование умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля.</p> <p>Совершенствование навыка сгибания деталей пополам.</p> <p>Смотреть, узнавать, развивать навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника).</p> <p>Изготавливать изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части.</p>
11	<i>Развертка изделия</i>	1			<p>Объяснение понятия «развертка».</p> <p><i>Развертка</i> – это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки.</p> <p>Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны).</p>	<p>Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка».</p> <p>Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Работать по плану.</p>

				<p>Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей, применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей. <i>Задание:</i> сделать конверт с клеевым соединением, как на образце.</p>	<p>Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания. Изготавливать изделия на основе развертки.</p>
12	<i>Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям</i>	1		<p>Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям. В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие). Обучение складыванию простых форм из квадрата. <i>Задание:</i> сложить из бумаги разных цветов несколько рыбок и использовать их в аппликации. Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки. <i>Задание:</i> сделать конверты, как на образцах.</p>	<p>Овладевать элементами графической грамоты.</p> <p>Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах. Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения. Работать в соответствии с пунктами плана. Вырабатывать точность при сгибании бумаги. Развивать аккуратность при выполнении предметно-практических действий.</p>
13	<i>Выполнение разметки с опорой на чертеж</i>	1		<p>Формирование представлений о чертеже. <i>Чертеж</i> – это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами). Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий и назначения чертежных линий (<i>тонкая сплошная линия</i> помогает разобраться в конструкции изделия; <i>сплошная толстая линия</i> показывает контур изделия; <i>сплошная тонкая линия со</i></p>	<p>Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «чертеж» и употреблять его в речи.</p> <p>Понимать и запоминать графическую грамоту, называть чертежные линии.</p>

				<p><i>стрелками и цифрами</i> указывает на габариты (размеры) изделия).</p> <p>Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертеж.</p> <p><i>Задание:</i> выполнить разметку планера с опорой на чертеж и изготовить планер, как на образце.</p>	<p>Закреплять навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).</p> <p>Развивать внимание, пространственную ориентировку, аккуратность в выполнении чертежных действий.</p>
14	<i>Симметричное вырезание</i>	1		<p>Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Совершенствование приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру.</p> <p>Вырабатывание навыка разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p>Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Птица», как на образце.</p>	<p>Закрепить знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Развивать навык разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p>Развивать точность движений при удержании шаблона сложной конструкции.</p> <p>Развивать регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии».</p> <p>Изготавливать изделия из вырезанных симметричных деталей.</p>
15	<i>Тиражирование. Точечное клеевое соединение деталей</i>	1		<p>Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.</p> <p>Бумажную заготовку складывают по типу гармошки, размечают на ней деталь и вырезают. Получается нужное количество деталей.</p> <p>Закрепление навыка разметки заготовки с помощью линейки.</p> <p>Формирование умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки.</p>	<p>Овладеть понятием «тиражирование» и использовать его в речи.</p> <p>Закреплять умение размечать заготовку с помощью линейки.</p> <p>Закреплять умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно.</p>

				<p>Совершенствовать умение делить круг на равные части с помощью угольника.</p> <p>Совершенствование навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу).</p> <p>Обучение точечному клеевому соединению деталей.</p> <p>Обучение технологии изготовления многодетальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением.</p> <p><i>Задание:</i> сделать игрушку «Матрешка» или «Цыпленок».</p>	<p>Закреплять умение делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать навык резания бумаги по кругу.</p> <p>Изготавливать изделие, используя приемы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
16	Картонажно-переплетные работы	1		<p>Расширение представлений о картонно-переплетных изделиях.</p> <p><i>Картонажно-переплетные изделия</i> – это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на <i>картонажные</i>: коробки, папки, футляры для книг, <i>переплетные</i>: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы.</p> <p>Развитие умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонно-переплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные.</p> <p>Ознакомление с понятиями: «записная книжка», «переплет», «переплетная крышка», «блок».</p> <p>Обучение технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем.</p>	<p>Овладеть понятием «картонажно-переплетные работы» и использовать его в речи.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть картонно-переплетные изделия.</p> <p>Узнавать, называть и объединять в группы материал и инструменты.</p> <p>Рассматривать, запоминать, называть детали записной книжки.</p> <p>Закреплять умение планировать и работать по предметно-операционному плану самостоятельно.</p>

					<i>Задание:</i> сделать записную книжку-раскладушку.	Изготавливать изделие, используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезания и склеивания деталей.
Раздел 2. Работа с текстильными материалами (12 ч.)						
17	Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами. <i>Материалы, инструменты и приспособления. Виды ткани. Свойства ткани. Виды работы с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью</i>	1			<p>Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними.</p> <p>Проверка организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда.</p> <p>Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что – к инструментам и приспособлениям.</p> <p>Проверка знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть, на изображенные здесь изделия. Вписать названия видов ткани, из которых они сшиты.</p> <p>Закрепление знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.).</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назвать, в какие цвета окрашивают ткани. 2. Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга. <p>Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка).</p>	<p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p>Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно.</p> <p>Рассматривать изображения изделий, называть и вписывать названия видов ткани, из которых они сшиты, самостоятельно.</p> <p>Рассматривать образцы и изображения цветных тканей и отвечать на вопросы об их свойствах самостоятельно.</p> <p>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия видов работы с тканью и нитками.</p>

				<p><i>Задание:</i> посмотреть на картинки, вспомнить и карандашом вписать названия видов работ, при которых используются нитки и ткань.</p> <p>Проверка знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия – сшивание или склеивание).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные здесь технологические операции и карандашом вписать их названия.</p>	<p>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия технологических операций при работе с тканью и нитками.</p>
18	Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков	1		<p>Закрепление навыков работы с нитками и тканью.</p> <p>Обучать новым технологиям работы с текстильными материалами (нитки, ткани, пуговицы).</p> <p>Формировать представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды.</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами</p> <p>Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций.</p> <p>Расширять технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами.</p>
19	Как ткани ткут. Процесс ткачества	1		<p>Сообщение новых технических сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей.</p> <p>Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка). Ткани ткут на специальной машине – <i>ткацкий станок</i>. Обслуживает ткацкий станок <i>ткач (ткачиха)</i>.</p> <p>На станке натянуты нити. Продольные нити – <i>основа</i>. Через продольные нити продеты поперечные – <i>уток</i>.</p> <p>Схему переплетения нитей можно выполнить из бумаги.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить из бумаги схему полотняного переплетения нитей ткани, как на образце.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать сведения о ткацких работах.</p> <p>Запоминать и использовать в речи технико-технологические термины и понятия: «нитки», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др.</p> <p>Смотреть и запоминать ткацкое переплетение нитей.</p> <p>Выполнять бумажную схему полотняного переплетения нитей.</p> <p>Совершенствовать приемы резания бумаги по длинным линиям (поперечные и продольные полосы).</p>

						<p>Вырабатывать навык плетения из бумажных полос крест-накрест.</p> <p>Развивать ритмичность движений (вверх-вниз, справа налево, вдоль, поперек, крест-накрест); дифференциацию пальцев; координацию рук.</p>
20	Скручивание ткани	1		<p>Сообщение познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток.</p> <p>Расширение знаний о технологических операциях при работе с тканью. Ткань можно не только сложить, разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить.</p> <p>Обучение приему скручивания ткани. Такой способ работы с тканью используют при изготовлении кукол-скруток.</p> <p>Обучение технологии изготовления куклы-скрутки.</p> <p><i>Задание:</i> сделать куклу-скрутку по образцу.</p>	<p>Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол и запоминать значение куклы в жизни человека.</p> <p>Осваивать прием скручивания ткани.</p> <p>Овладевать технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Развивать ритмичность движений кистей рук, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия.</p>	
21	Отделка изделий из ткани	1		<p>Формирование представлений о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация).</p> <p>Закрепление понятия «аппликация».</p> <p><i>Аппликация</i> – это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов.</p> <p>Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма).</p> <p>Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст – это суровая, шершавая,</p>	<p>Запоминать и различать способы отделки изделий из ткани.</p> <p>Рассматривать аппликации из ткани и запоминать назначение аппликации.</p> <p>Расширять представления о свойствах ткани (холста).</p> <p>Закреплять знания о полотняном переплетении нитей.</p> <p>Анализировать изделие, выделяя его признаки и детали.</p>	

				плотная ткань с полотняным переплетением нитей). Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией. <i>Задание:</i> сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце.	Осваивать технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно. Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).
22	<i>Связывание ниток в пучок</i>	1		Расширение представлений о текстильных изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток). Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание). Закрепление практических навыков связывания ниток в пучок. Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов». Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок. Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок. <i>Задание:</i> сделать помпон из ниток.	Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение. Совершенствовать приемы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок. Осваивать технологию изготовления цветов из ниток. Овладевать умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы. Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно. Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.
23	Ручные швейные работы. Соединение деталей изделия строчкой косого стежка	1		Обучение видам соединения деталей разными строчками. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани.	Овладевать элементарными приемами швейных ручных работ. Рассматривать, сравнивать, находить сходство и различие в изделиях из ткани. Отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях.

				<p>Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами.</p> <p>Закрепление умения соединять детали строчкой прямого стежка.</p> <p>Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка.</p> <p>Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение – соединение деталей, отделка, обработка края.</p> <p>Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление изделия «Салфетка-прихватка».</p>	<p>Закреплять знания об инструментах, используемых в швейных работах.</p> <p>Повторять приемы сшивания деталей строчкой прямого стежка.</p> <p>Осваивать ручную строчку косого стежка по краю изделия.</p> <p>Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий.</p> <p>Развивать точность, ритмичность между стежками.</p>
24	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка	1		<p>Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки).</p> <p>Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косого стежка и др.).</p> <p><i>Задание:</i> посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия.</p> <p>Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка.</p> <p>Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение – соединение деталей, отделка.</p>	<p>Рассматривать, вспоминать, отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях и записывать в тетрадь ответы самостоятельно.</p> <p>Вышивать строчкой прямого стежка.</p> <p>Овладевать приемом петельного стежка.</p> <p>Шить предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков.</p> <p>Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити.</p>

					<p>Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка. <i>Задание:</i> сделать подушечку для игл. <i>Задание:</i> изготовить мягкую игрушку.</p>	<p>Развивать воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность, точность, ритмичность при выполнении практических действий.</p>
25	Ремонт одежды. Виды ремонта	1			<p>Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.). <i>Задание:</i> рассмотреть изображенную на рисунке одежду, определить и вписать карандашом вид необходимого ремонта.</p>	<p>Рассмотреть на рисунках дефекты одежды, определить, назвать их и вписать вид необходимой починки.</p>
26	Пришивание пуговиц	1			<p>Закрепление и расширение знаний о пуговицах. <i>Задание:</i> посмотреть на пуговицы и ответить на вопросы о назначении, видах пуговиц, инструментах, материалах, необходимых для пришивания пуговиц. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке. <i>Задание:</i> пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.</p>	<p>Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы. Овладеть приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план. Повторять и закреплять знания о работе иглой. Запоминать и выполнять операции, необходимые при пришивании пуговиц. Развивать внимание, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку, точность и аккуратность при выполнении ручных швейных работ.</p>
27	Отделка изделий пуговицами (проект)	1	1		<p>Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.). Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий. Пуговица – это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение. Пуговицы используют в качестве</p>	<p>Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы. Изготовить аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы. Развитие воображения, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственной</p>

				<p>отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид.</p> <p>Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации.</p> <p>Обучение изготовлению аппликаций с использованием пуговиц.</p> <p><i>Задание:</i> украсить пуговицами какое-нибудь изделие самостоятельно.</p>	<p>ориентировки, точности и аккуратности при выполнении ручных швейных работ.</p>
28	<i>Изготовление и пришивание вешалки</i>	1		<p>Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани).</p> <p>Формирование знаний о назначении вешалки.</p> <p>Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить вешалку и пришить ее к ткани.</p>	<p>Повторять, называть виды ремонта одежды.</p> <p>Понимать и запоминать назначение вешалки.</p> <p>Овладевать технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы.</p> <p>Повторять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Совершенствовать умение раскраивать детали изделия.</p> <p>Закреплять умение применять виды ручных строчек и стежков: строчка прямого стежка и строчка косого стежка.</p> <p>Развивать точность, плавность и аккуратность выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию.</p>
Раздел 3. Работа с древесиной (2 ч.)					
29	Повторение познавательных сведений о работе с древесиной. Материалы и инструменты	1		<p>Расширение представлений о функциональном назначении изделий из древесины.</p> <p>Проверка знаний о древесине и работе с ней.</p> <p>Проверка организационных навыков школьников при работе с древесными материалами.</p> <p>Проверка знаний о материалах (древесина), инструментах (молоток, напильник, пила) и</p>	<p>Рассматривать изображения изделий из древесины.</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с древесными материалами.</p> <p>Рассматривать и объединять в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям».</p>

				<p>приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы. <i>Задание:</i> посмотреть на изображенные инструменты и приспособления. Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям. Рассказать об их устройстве и применении.</p>	<p>Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений.</p>
30	<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. <i>Свойства древесины.</i> <i>Заготовка древесины.</i> <i>Обработка древесины ручными инструментами</i></p>	1		<p>Закрепление навыков работы с древесиной.</p> <p>Обучать новым технологиям работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).</p>	<p>Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с древесными материалами. Расширять технические знания о разнообразных видах работы с древесными материалами. Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной.</p>
Раздел 4. Работа с проволокой (2 ч.)					
31	<p>Повторение познавательных сведений о работе с проволокой</p>	1		<p>Выявление знаний о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); • физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); • приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). <p>Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).</p> <p><i>Вопросы:</i> что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой?</p>	<p>Рассматривать, узнавать, называть и отвечать на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно.</p>

					<p><i>Задание:</i> чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать правильный ответ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При изготовлении изделий из природных, текстильных материалов, а также из бумаги. 2. Проволока – это металлическое изделие в виде нити. 3. Медная, алюминиевая, стальная. 4. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. 5. Медная и алюминиевая. 	
32	<p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. <i>Изгибание проволоки</i></p>	1		<p>Закрепление приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др.</p> <p>Обучение технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце.</p> <p><i>Задание:</i> изготовить декоративную фигурку мухи из проволоки, бумаги и ниток, как на образце.</p>	<p>Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой.</p> <p>Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой.</p> <p>Развивать физическую силу рук.</p> <p>Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия.</p>	
Раздел 5. Работа с металлом (2 ч.)						
33	<p>Первоначальные познавательные сведения о металле. <i>Применение металла.</i> <i>Виды металлов, Свойства металлов</i></p>	1		<p>Формирование представлений о металле и работе с ним.</p> <p>Расширение словарного запаса.</p>	<p>Слушать и запоминать познавательные сведения о металле.</p> <p>Запоминать и употреблять в речи технико-технологические термины и понятия.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, узнавать, называть предметы, сделанные из металла.</p>	

						<p>Отвечать на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно.</p>
34	<p>Обучение технологии работы с металлом. <i>Технология ручной обработки тонколистового металла</i></p>	1			<p>Обучать видам работы с металлом (объемные конструкции). Обучать технологии обработки тонколистового металла (фольга). Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др.). <i>Фольга</i> – это тончайший металлический лист. Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки. Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу). Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги). <i>Приемы работы с фольгой:</i> сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание. <i>Задание:</i> выполнить все приемы работы с фольгой.</p>	<p>Расширять технические знания о видах металла. Осваивать практические навыки работы с металлом. Воспринимать зрительно, тактильно и на слух образец металлической фольги. Рассказывать о ее свойствах (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.). Смотреть и называть знакомые инструменты для работы по металлу. Овладевать приемами обработки металлической фольги. Развивать физическую силу рук, укреплять мышечную систему верхних конечностей, регулировать мышечное усилие кистей рук при выполнении практических действий, развивать координацию движений рук.</p>

Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Л.А. Кузнецова, Я.С.Симукова «Технология: Ручной труд». 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 2-е изд. – СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2013. – 143 с.: ил.