

АННОТАЦИЯ

В основу содержания и структуры элективного курса положена концепция литературного образования на основе творческой деятельности. Программа ориентирована на специальные уроки, развивающие творческие способности школьников.

Предлагаемый курс рассчитан на 68 часов (1 час в неделю в 10 классе и 1 час в неделю в 11 классе).

Программа курса «Художественный анализ текста» предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научные методы филологического анализа художественного текста и методики его комментирования, а также самореализация школьников в деятельностной сфере на практических занятиях.

Цель курса:

- Ознакомить учащихся с величайшими памятниками культуры, литературы, расширить представление учащихся о жанрах литературы, показать своеобразие и самобытность произведений литературы, подготовить обучающихся к сдаче экзамена в форме ЕГЭ в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми образовательными стандартами.

Контроль проводится в виде тестирования, практикума, комплексного анализа текста, творческих работ различных жанров, лабораторных работ, рефератов.

Задачи курса:

- Сформировать интерес к языкознанию, литературе, используя комплексный анализ текстов художественных произведений.

- Научить рассматривать художественные произведения в единстве форм и содержания.

- Организовать практическую деятельность учащихся, развивающую их творческие способности.

- Создать психологические речевые ситуации, способствующие овладению учащимися различными видами речевой деятельности.

- Сформировать навыки и умения анализа и комментирования художественного текста.

- Воспитать грамотного читателя, способного по достоинству оценить и полностью воспринять художественно-эстетические ценности произведения.

- Развивать творческое отношение к языку, умение владеть художественным словом.

Курс «Художественный анализ текста» направлен не только на образовательное, но и духовное, эстетическое развитие учащихся. Поэтому предполагается использование таких форм занятий, когда на уроках создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. Учитель отбирает для работы материал с учетом как его эстетической ценности, так и значимости для раскрытия темы и идеи художественного произведения. Занятия по спецкурсу проводятся параллельно урокам литературы.

Организация деятельности учащихся.

Деятельность учащихся организуется на занятиях, которые можем назвать мастерскими. Характер и направленность таких занятий различны.

Перед знакомством с творчеством писателя и анализом его произведений проводится мастерская по подготовке восприятия текста. В процессе работы с текстом – мастерская по лингвистическому, стилистическому, художественному анализу.

В зависимости от уровня представлений учащихся проводится мастерская по углублению теоретических сведений.

В основе практических занятий – мастерская творческого письма, комплексный анализ художественного текста.

Для успешной реализации деятельности учащихся важны психологические особенности

восприятия художественного слова, поэтому рекомендуются следующие **виды деятельности**:

- 1) психологические упражнения со словом;
- 2) накопление словарного запаса, на основе которого создается текст;
- 3) пересказ текста услышанного, прочитанного, его выразительное и исполнительское чтение как результат восприятия и анализа художественного текста.

Курс направлен на **образовательное развитие учащихся**:

- углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;
- общие сведения по теории стихосложения;
- умение владеть различными видами речевой деятельности;
- создание творческих текстов различных жанров;
- развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.

Программа «Художественный анализ текста» направлена на выработку у учащихся следующих **основных умений**:

- анализ художественного произведения в контексте сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественную ценность;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;
- умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;
- умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.