

Приложение 3
к приказу МАОУ «Прииртышская СОШ»
от 29.08.2025 №96

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

МАОУ «Прииртышская СОШ»

(протокол от 29.08.2025 №1)



УТВЕРЖДЕНО

приказом

МАОУ «Прииртышская СОШ»

от 29.08.2025 №96

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
театрального кружка «Балаганчик»
на 2025 - 2026 учебный год
1-4 классы

2025 год

Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Роль театра в культуре

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». - Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. - Знакомство с театрами г. Москвы, г. Владимира (презентация)

Театрально-исполнительская деятельность.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Занятия сценическим искусством.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Освоение терминов.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Просмотр профессионального театрального спектакля.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой).

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля. Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой).

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся

- 1.1 правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- 1.2 различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- 1.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- 1.4 рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- 1.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- 1.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- 1.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- 1.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- 1.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- 1.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- 1.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- 2.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 2.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 2.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 2.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- 3.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 3.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 3.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 3.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- 4.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 4.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 4.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- 5.1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 5.2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 5.3. обращаться за помощью;
- 5.4. формулировать свои затруднения;
- 5.5. предлагать помощь и сотрудничество;
- 4.6. слушать собеседника;
- 5.7. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 5.8. формулировать собственное мнение и позицию;
- 5.9. осуществлять взаимный контроль;
- 5.10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

№ п/п	Разделы, темы учебного занятия	Количе ство часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
1 раздел. Роль театра в культуре (3 часа)				
1	Вводное занятие.		https://videomin.org/?q=история+театра+детям	Установление доверительных отношений между учителем и учениками способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на кружке информации, активизации их познавательной деятельности.
2	Здравствуй, театр!			
3	Роль театра в культуре.			
2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность. (10 часов)				
4 5	Упражнения ,направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек ,бабочка.).		https://yandex.ru/video/preview/1617280681711765367	Применение на занятии кружка интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
6 7	Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика.			
8 9	Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.			
3 раздел. Занятия сценическим искусством. (13 часов)				
10 11	Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна.		https://yandex.ru/video/preview/8662417743957470280	Формировать положительное отношение к театральному искусству.
12 13	Игры одиночные.			
14 15	Концентрации внимания, дыхания.			
16 17	Этюды по картинкам			

18				
4 раздел. Освоение терминов. (24 часа)				
19	Знакомятся с понятиями : драматический.		https://yandex.ru/video/preview/11884416909477005186	Привлечение внимания детей к освоению терминов: драма, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
20	Знакомятся с понятиями: кукольный театр.			
21	Знакомятся с понятиями: спектакль.			
22	Знакомятся с понятиями: этюд,.			
23	Знакомятся с понятиями: партнер.			
24	Знакомятся с понятиями: премьера.			
25	Знакомятся с понятиями: актер.			
5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля. (8 часов)				
26	Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.		https://yandex.ru/video/preview/8606609897440899523	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения.
27	Иллюстрирование			
6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). (4 часа)				
28 29 30 31 32 33	Знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.		https://yandex.ru/video/preview/14498545642805890169	Формировать положительное отношение к театральному искусству.
7 раздел. Основы пантомимы. (8 часов)				
Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). (4 часа)				

34	Показ спектакля		https://yandex.ru/video/preview/10648091872854040267	Формировать положительное отношение к театральному искусству.
	Итого: 34 часа			